

# La fundación de GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos – 1922

CURTO, SUSANA I.<sup>1,5</sup>; JAUREGUI GRACIELA B.<sup>2</sup>; ESCUELA MÓNICA B.<sup>3</sup>; LASCANO, MARCELO E.<sup>4</sup>; PENA HÉCTOR O.J.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> CONICET/IE Instituto de Investigaciones Epidemiológicas de la Academia Nacional de Medicina – Buenos Aires. [curto@epidemiología.anm.edu.ar](mailto:curto@epidemiología.anm.edu.ar)

<sup>2</sup> CONICET/ IMHICIHU/ DIGEO Departamento de Investigaciones Geográficas. [digeo.imhicihu@conicet.gov.ar](mailto:digeo.imhicihu@conicet.gov.ar)

<sup>3</sup> Universidad Católica de Cuyo, Universidad Nacional de San Juan. [me\\_economicas@uccuyo.edu.ar](mailto:me_economicas@uccuyo.edu.ar)

<sup>4</sup> Northwestern University. [m-lascano@northwestern.edu](mailto:m-lascano@northwestern.edu)

<sup>5</sup> Academia Nacional de Geografía. [secretaria@an-geografia.org](mailto:secretaria@an-geografia.org)

**Resumen:** Este trabajo presenta una reseña histórica de los inicios de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos GÆA y una breve biografía de los fundadores y de los socios que integraron la Primera Junta Directiva. El objetivo fue analizar las líneas de trabajo y los grupos de pertenencia de estos científicos así como los motivos por los cuales crearon la institución. Se utilizó información proveniente de la bibliografía publicada, de los libros de actas y de las entrevistas a aquellas personas que estuvieron relacionadas con este hecho o que conocieron a los fundadores. Se concluye que el grupo, si bien heterogéneo en sus especialidades, tenía un carácter progresista para la época por lo cual le resultaba difícil insertarse en los grupos científicos existentes. Es probable que prevaleciera entre ellos un rechazo hacia el estado del arte en que se encontraba la Geografía Argentina en esos días. Un hecho destacado es la presencia de la mujer, tanto en número como en relevancia, dentro de la conformación de la Junta Directiva; todas ellas activistas de los derechos civiles con protagonismo intelectual en la sociedad de la época. También se destaca la rapidez con que la actividad de la sociedad cobró relevancia y se constituyó en una referencia inevitable en los estudios geográficos.

**Palabras clave:** Sociedades geográficas argentinas, GÆA, GAEA, historia de la geografía argentina, fundadores de GAEA.

**Abstract:** *This article presents a historical overview of GÆA's foundation, as well as a series of brief biographies of the members and founders that were in the first directing board. For this purpose published biographies were used, and the initial meeting registers were revised. Additionally people directly involved or that met those involved in the process were interviewed. The main purpose was to analyze the philosophical thinking of the founders group and the reasons for the creation of the institution. It is concluded that the group had a rather progressive character for the time, and therefore could not ensemble in the existing scientific instances. It is likely that a rejection of contemporary scientific paradigms in geography and in society altogether may have prevailed. An outstanding fact was the presence of women, both at a large number and in high relevance, that were part of the first members board. All of them civil rights activists with intellectual protagonism in contemporary public life*

**Keywords:** *Argentine geographical societies, GÆA, history, founders*

## **Introducción**

Las sociedades geográficas son organizaciones creadas para promover el desarrollo del conocimiento a través de investigaciones y actividades tales como viajes, exploraciones, conferencias y publicaciones. El financiamiento de estas sociedades se realiza por patrocinio privado (socios, miembros, donaciones); por subsidios de los gobiernos o bien por aportes mixtos. Se reconocen dos tipos de asociaciones, las internacionales cuya constitución e intereses trascienden a un estado y las que se originan y actúan dentro de una jurisdicción nacional. En ambos casos sus integrantes son geógrafos y profesionales de otras áreas del saber conexas con la ciencia geográfica.

Las sociedades geográficas mas antiguas son la Société de Géographie de Paris (1821), la Gesellschaft für Erdkunde zu Berlín (1827), la Royal Geographical Society de Gran Bretaña (1830), la de México, hoy Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (1833), la Verein für Geographie und Statistik in Frankfurt (1836), la de Brasil (1838), la Sociedad Geográfica Imperial Rusa (1845), la American Geographical Society of New York en los Estados Unidos de América (1851), la Sociedad Geográfica Finlandesa (1888), la National Geographical Society de los Estados Unidos de América (1888), la Sociedad Geográfica de Lima (1888) y la Unión Geográfica Internacional (1922). Sus objetivos, con las características propias del lugar y fecha de su creación, incluyen aspectos tales como la organización de expediciones, el fomento del comercio, las observaciones astronómicas, etnográficas y las correspondientes a las ciencias naturales, la creación de observatorios meteorológicos, los levantamientos cartográficos y las exploraciones arqueológicas. A veces se preocupan también de impulsar y difundir la enseñanza de la geografía en los niveles básico y superior (Capel y Urteaga, 1984).

## **Instituciones que realizaban actividades geográficas en nuestro país a principios del siglo XX**

En las primeras décadas del siglo XX, época de la fundación de GÆA, en la República Argentina existían varias instituciones donde se realizaban actividades geográficas o vinculadas con la geografía. Algunas de ellas continúan con su actividad en tanto que otras se han disuelto (Fig. 1). La sociedad más antigua con patrocinio privado es la Sociedad Científica Argentina (SCA), fundada en el año 1872 por Estanislao Severo Zeballos (SHG)<sup>1</sup> y los primeros ingenieros recibidos en la Argentina. No se trató exactamente de una sociedad de geógrafos, ya que surgió del ámbito del Departamento de Ciencias Exactas, de la Universidad de Buenos Aires. Desde nuestra óptica resultó muy valioso el auspicio brindado

---

<sup>1</sup> SCA: Socio Honorario de GÆA

a las expediciones realizadas a la Patagonia por Francisco Pascasio Moreno (1875 y 1877) para explorar el territorio comprendido entre los paralelos 43° y 49° de latitud sur, como así también a una incursión a los Esteros del Iberá. Estas iniciativas despertaron gran interés por los estudios geográficos, lo que impulsó algunos años más tarde a la fundación del “*Instituto Geográfico Argentino*” (IGA).

El IGA también fue fundado por Estanislao S. Zeballos el 6 de febrero de 1879. Tuvo por objetivos “...la exploración y descripción de los territorios, costas, islas y mares adyacentes de la República Argentina; hacer conocer al país en el extranjero por medio de una revista y escribir una *Geografía Argentina*”. Sus miembros: marinos, militares y hombres de ciencia; todos ellos excelentes observadores, fueron los que recorrieron las extensas regiones recién integradas a la vida política del país y proveyeron de mapas, derroteros y descripciones de sus realidades geográficas (De Jorge, 1988).

El IGA publicó el *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, en el cual se incluían artículos sobre exploraciones, viajes de estudio, investigaciones sobre el territorio y sus habitantes y comentarios sobre el estado de avance de la ciencia geográfica. El IGA era de patrocinio mixto pues contaba con aportes de sus miembros y del tesoro nacional para su funcionamiento y para solventar las expediciones<sup>2</sup>. En 1892 produjo un atlas geográfico y un mapa de la República Argentina de encomiable valor. El atlas consta de 28 láminas cartográficas cuyas escalas varían de 1:1.000.000 a 1:8.000.000. La Ciudad de Buenos Aires está representada en 1:50.000 y América del Sur en 1:15.000. La obra está confeccionada sin la base geodésica topográfica de apoyo (Orellana, 1986).

En 1881, a raíz de un desacuerdo con el funcionamiento del IGA, Ramón Lista (marino, expedicionario y discípulo del científico alemán Karl Hermann Konrad Burmeister) fundó junto a su suegro, el poeta Olegario V. Andrade, otra sociedad geográfica a la que le dio el nombre de “*Sociedad Geográfica Argentina*” (SGA).

Esta última institución también era de patrocinio mixto. Fue creada por la “...necesidad de fundar una sociedad, que tuviera por objeto, vulgarizar<sup>3</sup> los conocimientos geográficos y fomentar la exploración de los territorios desiertos de la República”, y conforme a lo establecido en el artículo 2

---

<sup>2</sup> El IGA recibió en 1884 los fondos del Instituto Histórico Geográfico del Río de la Plata, institución anterior fundada por Bernardino Rivadavia en 1854 y que se disolvió rápidamente (Boletín del Instituto Geográfico Argentino, Tomo V)

<sup>3</sup> Acá el término vulgarizar está utilizado con el sentido de difundir y popularizar (N de los A)

de su reglamento “...se ocupará también... de recolectar y resumir todos los estudios topográficos estadísticos relativos a los pueblos y territorios argentinos, para suministrar estos datos a las personas que lo solicitaren”<sup>4</sup>.

Tanto el IGA como la SGA fueron instituciones creadas por gente muy joven; Estanislao S. Zeballos y Ramón Lista, sus fundadores, sólo tenían 25 años. Cuando Lista murió imprevista y trágicamente en 1897 durante una exploración al río Pilcomayo, la SGA se disolvió y los socios fueron incorporados nuevamente al IGA. El encargado de viajar a Orán para traer los restos de Lista y entregarlos al representante de la familia, Dr. Carlos María Morales fue Carlos Correa Luna (SFG<sup>5</sup>) por entonces gerente del IGA<sup>6</sup>.

La disolución del IGA en 1930 fue motivada en gran medida por las contingencias políticas y económicas que atravesaba el país. La Argentina llevaba ya algunos años en dificultades y probablemente ello influyó en la crisis del IGA. Es lo que sugiere el hecho de que su Boletín dejara de publicarse entre 1911 y 1926, reapareciera en 1927 y cerrara definitivamente en 1928. Los bienes del IGA fueron entregados a una nueva institución denominada “Comité Nacional de Geografía”, que fue creada en 1934 y estaba relacionada con la Unión Geográfica Internacional. Años después este comité se disolvió como consecuencia de una reestructuración gubernamental y fue absorbido por una nueva entidad estatal creada en 1951, que pasó a llamarse “Dirección del Servicio Geográfico Nacional” y que funcionaba en la órbita del Ministerio de Asuntos Técnicos de la Nación<sup>7</sup>.

Dentro de la estructura del Estado, en los tiempos en que GÆA fue fundada, existían otras entidades ligadas al estudio del territorio. Nos estamos refiriendo a museos, oficinas topográficas, ingenieros militares e instituciones de enseñanza, todos ellos integrados a la estructura administrativa del Estado. Uno de los más antiguos fue el Museo Nacional de Historia Natural<sup>8</sup>, que funcionaba en la Manzana de las Luces (actuales calles Bolívar, Moreno, Perú y Alsina) y cuyo director, en el año que nació GÆA, era Carlos Ameghino

---

<sup>4</sup> *Revista de la Sociedad Geográfica Argentina* (1881-1883), “Reglamento”, Tomo 1, Pág. 1 y tapa posterior, Buenos Aires.

<sup>5</sup> SFG: Socio fundador de GÆA.

<sup>6</sup> Boletín de Instituto Geográfico Argentino, tomo XIX, Pág. 142.

<sup>7</sup> Decreto N° 17.698 del Gobierno Nacional.

<sup>8</sup> El origen del Museo Argentino de Ciencias Naturales se remonta al año 1812, oportunidad en la que el Primer Triunvirato, por inspiración de Bernardino Rivadavia, invitó a las provincias a reunir materiales para “...dar principio al establecimiento en la Capital de un Museo de Historia Natural”.

(SFG)<sup>9</sup>. Por sus salas y laboratorios pasaron prestigiosos investigadores tales como Alcide Dessalines D'Orbigny, Fernando Lahille, Lucas Kraglievich, Eduardo Ladislao Holmberg (SHG), María Isabel Hylton Scott, Alberto Castellanos, Rita Schiappelli, Rosendo Pascual, Enrique Balech y Esteban Boltovskoy; y tuvo por directores a personalidades como Karl H. K. Burmeister, Florentino Ameghino, Ángel Gallardo y Martín Doello-Jurado (SG)<sup>10</sup>. Los *Anales* del Museo, comenzaron a publicarse en 1864, con descripciones de los mamíferos fósiles de la formación pampeana y con trabajos sobre insectos, peces, aves y mamíferos.

En 1877 se creó otro museo en Buenos Aires sobre la base de las colecciones científicas de Francisco P. Moreno<sup>11</sup>, quien fue designado director vitalicio. Se denominó "Museo Antropológico y Arqueológico de Buenos Aires". Este museo fue la base del Museo de La Plata, creado al federalizarse la ciudad de Buenos Aires en 1884. Las autoridades de la provincia desistieron de trasladar a La Plata el Museo que dirigía Burmeister y resolvieron crear la nueva entidad sobre la base del museo de Francisco P. Moreno. Continuando con su dirección el Museo de La Plata cobró una vitalidad científica que le confirió sólido prestigio. En 1889 se instaló en su edificio actual y en 1890 inició la publicación de sus *Anales* y de la *Revista del Museo*.

Entre los naturalistas y hombres de ciencia que colaboraron en este museo, figuran el geólogo Carl Burckhardt; el antropólogo, etnógrafo y lingüista Roberto Lehmann-Nitsche (SFG); el zoólogo, especializado en ictiología, Fernando Lahille; el botánico ruso Nicolás Alboff; el químico Federico Scickendantz; el lingüista Samuel A. Lafone Quevedo, quien sucedió a Moreno en la dirección del Museo y el entomólogo Carlos Bruch. En 1906, al fundarse la Universidad Nacional de La Plata, el museo pasó formar parte de la misma, incorporando nuevas actividades. Dentro de la universidad el Museo debía cumplir las siguientes funciones: a) científicas (mediante viajes, exploraciones y, excursiones), b) investigaciones docentes destinadas a la enseñanza superior de las Ciencias Naturales, c) inclusión de las Escuelas de Química, de Dibujo y de Geografía y d) el fomento de la educación popular mediante la exhibición pública ordenada y dirigida de sus colecciones. Joaquín Frenguelli

---

<sup>9</sup> A lo largo de su larga vida el Museo se alojó sucesivamente en las celdas altas del Convento de Santo Domingo, en la Manzana de las Luces y algunos edificios de la plazuela Monserrat, hasta instalarse definitivamente en 1937, en el edificio que hoy ocupa, construido de acuerdo a los cánones arquitectónicos vigentes en la época para los museos de ciencias europeos. En 1923 el Museo Nacional de Historia Natural de Buenos Aires cambió su nombre, en homenaje a su fundador, por el de Museo Nacional de Historia Natural Bernardino Rivadavia. (Diez años después el adjetivo "nacional" fue sustituido por "argentino").

<sup>10</sup> (SG) Socio de GÆA.

<sup>11</sup> Colección de más de 15.000 ejemplares de piezas óseas y objetos industriales, reunidos por él en sus viajes por el interior del país.

(SG) ocupó la dirección del Instituto del Museo desde 1935 hasta 1947.

En 1904, se creó el Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires por iniciativa del decano el Dr. Norberto Piñero (Debenedetti, 1918). Su objetivo era reunir los materiales que se fueran recogiendo en las distintas exploraciones que realizaban los profesores de la Universidad. Los directores, que actuaron en la época y que nos interesa analizar fueron Juan Bautista Ambrosetti (1905-1917), Salvador Debenedetti, discípulo del anterior (1917-1930), Félix Outes (1930-1937) y Francisco de Aparicio (1937 - 1946) (SG). Ambrosetti fue miembro del IGA, y una vez creado el museo, trasladó las piezas y material bibliográfico de esa institución hacia el museo recién creado. En sus inicios funcionó en los sótanos del edificio de la Facultad de Filosofía y Letras como un gabinete de estudio sólo para el mundo académico<sup>12</sup>. En 1927 lo trasladaron a la actual sede de la calle Moreno<sup>13</sup>.

La Facultad de Filosofía Letras se había fundado en 1896 en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires, que hasta entonces había estado exclusivamente orientada a las carreras profesionales. Se proponía promover la "alta cultura no profesional", buscando formar un hombre "*universal, moderno y culto*"<sup>14</sup>. Desde 1905 existía la intención de crear una Sección de Geografía dentro de ella. En 1914, Félix Outes fue designado profesor titular de Geografía Humana en la Facultad y en 1917 organizó allí un Instituto de Investigaciones Geográficas, que recién comenzó a funcionar en 1921.

En 1930 Félix Outes (antiguo miembro del IGA) reemplazó a Roberto Lehmann-Nitsche (SFG) al frente de la cátedra de Antropología y se hizo cargo de la dirección del Museo Etnográfico. Outes lo reorganizó creando diferentes secciones y trasladó al Instituto de Investigaciones Geográficas que funcionaba en el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras al museo, con su personal y presupuesto, (Outes, 1931). Durante la década del treinta y parte de del cuarenta, el Instituto de Investigaciones Geográficas quedó vinculado al Museo Etnográfico. Ese Instituto editó dos series de "Publicaciones". Una, con memorias originales y documentos y otra, con material cartográfico, planimétrico e iconográfico.

A fines del siglo XIX la inserción del país al orden económico mundial con el crecimiento de

---

<sup>12</sup> En el 430 de la calle Viamonte

<sup>13</sup> Edificio de estilo italianizante que Pedro Benoit había construido con destino a la Facultad de Derecho, en la segunda mitad del siglo XIX.

<sup>14</sup> *Ambrosetti: La Facultad*, <http://museoetnografico.filo.uba.ar/elmuseo/museo-facultad.html>

la actividad agropecuaria y la consecuente expansión de la economía nacional, la incorporación de grandes extensiones al quehacer productivo y la puesta en valor de nuevas regiones, tornaron imperioso el levantamiento de mapas, tanto para el conocimiento del territorio como para la instalación de la infraestructura y el equipamiento productivo - social.

Al comenzar el año 1900 ya existía una conciencia firme sobre la necesidad de que el Estado programara la investigación geológico-minera a través de instituciones especializadas. En 1902 fue creada la Comisión de Estudios de Napas de Agua y Yacimientos Carboníferos, por decreto del presidente Julio A. Roca y a propuesta de Wenceslao Escalante, su Ministro de Agricultura. El objetivo de esta comisión era *“explorar sistemáticamente el subsuelo del país”*. Escalante, era economista y catedrático de Filosofía. Su proyecto de exploración sistemática incluía no sólo la búsqueda de agua sino también carbón y minerales incluido el petróleo y la confección del mapa geológico-hidrologico del país. Su primer director fue el Ing. Henry D. Hoskold y a su fallecimiento lo sucedió el Ing. Enrique M. Hermitte (1871-1955) desde 1907 hasta 1922. Hermitte enseñaba mineralogía, petrografía y geología para los naturalistas e ingenieros de manera que, por su intermedio se inició una estrecha colaboración entre el Departamento de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires y la Dirección de Minas, Geología e Hidrología.

La Dirección estaba integrada entonces por tres secciones: Geología, Minas e Hidrología. El jefe de la sección Hidrología, a cargo de la sección de perforación, era el ingeniero Julio Krause. En la sección Geología trabajaba Guillermo Bodenbender. Entre 1906 y 1912, llegaron desde Alemania prestigiosos geólogos tales como Ricardo Stappenbeck, Juan Keidel (SFG), Anselmo Windhausen (SG), Pablo Groeber (SG), Ricardo Wichmann (SG) y Enrique Gerth, quienes tuvieron destacada actuación en las investigaciones geológicas, mineras, hidrogeológicas y petroleras. Algunos de ellos también participaron activamente en la docencia universitaria, como Juan Keidel (1897-1954), Pablo Groeber (1885-1964), Anselmo Windhausen (1882-1932) y Roberto Beder (1885-1930). Desde 1906 la sección pasó a ser dirigida por Juan Keidel (SFG) y un equipo de ingenieros integrado por Walter Schiller (SFG) y Federico Kurtz. La investigación minera estaba a cargo de la sección Minas, dirigida por el propio Hermitte hasta enero de 1907 cuando designó para este cargo al ingeniero Pedro Leopoldo Sol.

La División de Minas, Geología e Hidrología se convirtió en una verdadera escuela de extensión universitaria donde los estudiantes de geología de la Universidad de Buenos Aires,

tenían oportunidad de realizar sus primeras experiencias profesionales bajo la dirección de afamados geólogos (Camacho, 2002).

Por Decreto del 13 de junio de 1922 fue creada la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), repartición que realizó una excepcional actividad geológica y petrolera, a la vez que social. Al poco tiempo de su creación, YPF instituyó becas para los estudiantes de geología de las universidades nacionales. En la formación de estos jóvenes participó una tercera generación de geólogos europeos, en su mayoría italianos, contratados por YPF entre los años 1923 y 1931, como Guido Bonarelli, Enrique Fossa Mancini (SG) y Egidio Feruglio (SG).

El desarrollo del país necesitaba del levantamiento de mapas tan necesarios para el conocimiento y la administración del territorio. En momentos de la fundación de GÆA existían dos institutos y cuerpos cartográficos; la Dirección General de Tierras y Geodesia en el ámbito civil y el Instituto Geográfico Militar en el ámbito militar.

El origen de la actual Dirección de Geodesia de la provincia de Buenos Aires se remonta al 26 de junio del año de 1826 con la creación del Departamento General de Topografía y Estadística por parte de Bernardino Rivadavia, organismo del cual esta repartición es su continuadora histórica<sup>15</sup>. Sus objetivos eran la medición y amojonamiento de propiedades, la formación de un registro gráfico de las mensuras que se fueran practicando y la cesión en enfiteusis de las tierras de propiedad pública. Se lo reconoce como el primer organismo cartográfico que funcionó en territorio argentino. Por tal circunstancia durante la gestión presidencial de Arturo Frondizi (1958-1962) se estableció al 26 de junio como Día de la Cartografía<sup>16</sup>. La base de información sobre la cual se hicieron esas mediciones fueron los reconocimientos que hizo el Ing. Felipe Senillosa cuando acompañó como topógrafo a Juan Manuel de Rosas en su campaña al desierto de 1825 por la que obtuvo además del cese de los malones a las estancias en la zona del río Salado, la anuencia para continuar la colonización agrícola hasta la Bahía Blanca. (Rosa, 1969) y en 1833 hasta la margen norte del río Negro y la cuenca inferior del río Limay. Esos trabajos de relevamiento también constituirían la información más importante con que contaron el Dr. Adolfo Alsina y el General Roca hacia fines de 1870 (Rosa, 1969).

---

<sup>15</sup> Esto lo ha sido con distintas denominaciones; a saber: Año 1826, creación del Departamento de Topografía y Estadística; Año 1852, restablecimiento del Departamento Topográfico; 1857, Departamento de Ingenieros; 1913, Dirección General de Tierras y Geodesia; 1937, Dirección de Geodesia y Catastro y desde el año 1945 con su actual denominación Dirección de Geodesia.

<sup>16</sup> Decreto N° 4229, del 19 de agosto de 1958.

El origen del Instituto Geográfico Militar (IGM) y gran parte de su trayectoria institucional hay que relacionarla con el Ejército Argentino<sup>17</sup>. Si bien adopta su actual denominación a principios del siglo XX, se considera como su antecedente orgánico a la Oficina Topográfica Militar, creada el 5 de diciembre de 1879 por decreto de Nicolás Avellaneda (1874-1880) y Carlos Pellegrini (1890-1892). Antes de ello y desde los comienzos de nuestra vida nacional el ejército había realizado campañas de reconocimiento territorial en zonas fronterizas habitadas por población indígena. Estas campañas necesitaron del relevamiento previo de los territorios donde se realizarían esas operaciones militares. Así, en 1865 durante la presidencia de Bartolomé Mitre (1862-1868) se creó la *Mesa de Ingenieros* en la Comandancia General (hoy Estado Mayor General del Ejército) con el objeto de realizar planos para el movimiento de tropas, tomando como base de datos los aportes de los efectivos militares mencionados (Organizador Coronel Ing Juan Czetz y Director General Benito Nazar). En 1872, como consecuencia de la modernización y evolución institucional del Ejército durante la presidencia de Sarmiento (1868-1874), la Mesa de Ingenieros se adscribió a la Secretaría del Ministerio de Guerra como "*Oficina de Ingenieros Militares*", bajo la Dirección del Coronel Martín de Gainza y del Dr. Adolfo Alsina. En 1878, al comenzar los preparativos para la Campaña al Desierto del General Roca y por razones de operatividad se transformó en la *Sección de Ingenieros Militares*. De ella y como consecuencia de las necesidades advertidas durante la Campaña al Desierto, derivaría la Oficina Topográfica Militar mencionada anteriormente y que, bajo la conducción inicial del Teniente Coronel Manuel J. Olascoaga, conduciría hacia la constitución del IGM.

El año 1919 adquirió un significado especial en la vida del IGM porque fue designado Gran Repartición del Ejército dependiente del Ministerio de Guerra. La condición de Gran Repartición conferida al IGM aumentó su jerarquía y también las misiones asignadas ya que le encomiendan algunos trabajos vinculados a obras civiles necesarias para el país. En el año 1924 el IGM tomó dos decisiones de importancia vinculadas con las tareas de representación del territorio: a) adoptar como superficie de referencia para todo el país la del Elipsoide Internacional de Hayford (gozaba de gran predicamento entre los geodestas del mundo) y b) emplear la proyección conforme de Gauss y el sistema de coordenadas de Gauss-Krüger, por considerar que eran las más adecuadas para la conformación espacial del país.

---

<sup>17</sup> Decisión Administrativa N° 520, del 19 de diciembre de 1996, aprobó su estructura orgánica y le asignó responsabilidades primarias, como organismo que se desenvuelve dentro del ámbito del Ministerio de Defensa.

En el año 1941 se promulgó la Ley N° 12.696 denominada “Ley de la Carta” que en su artículo primero encomendaba al IGM una misión para toda la sociedad argentina como fue la realización de los trabajos geodésicos fundamentales y el levantamiento topográfico de todo el territorio nacional. Con esta Ley la institución referida contó con el sustento legal para actuar como principal responsable de la cartografía básica nacional que excedería a la eminentemente castrense.

### **Las Instituciones Educativas y la Enseñanza de Geografía**

A fines del siglo XIX la enseñanza de la geografía se realizaba casi con exclusividad en las Escuelas Normales de Profesores que repetían el modelo de la Escuela Normal de Paraná<sup>18</sup> fundada por Sarmiento en el año de 1869 dentro de un proyecto político de expansión de la educación pública que requería de la formación docente especializada.

En 1872, siguiendo el esquema normalista, se fundó la Escuela Normal de Tucumán, en 1873 la de Concepción del Uruguay y en 1874 las Escuelas Normales N° 1 y N° 2 de la Ciudad de Buenos Aires<sup>19</sup>. La primera promoción de profesores en la Capital Federal egresó en 1890, entre ellos Elina González Acha (SFG). En 1903 se sancionó una ley por la que estas escuelas se denominaron Profesorados Normales de Ciencias y de Letras, aunque recién comenzaron a funcionar como tales en 1913. En ambas orientaciones la geografía quedaba integrada en “Ciencias Naturales” donde fue profesor Eduardo L. Holmberg (SHG).

En 1918 la Escuela Normal de Paraná dio lugar a la formación de la Sección Geografía e Historia en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Litoral. A fines de 1919 se promulgó una ley por la cual se creó la Universidad Nacional del Litoral que incorporó a esta universidad de carácter provincial

En 1920 se iniciaron las actividades de los profesorados en Filosofía y Pedagogía, Historia y Geografía, Letras, Lenguas Vivas y Matemáticas. Abarcaban tres niveles, primario, secundario y terciario universitario. Otorgaba títulos de maestro, profesor y doctor. El

---

<sup>18</sup> Creada en 1870, la Escuela Normal de Paraná fue la primera escuela normal del país y siguió siendo por muchos años el centro de la producción pedagógica argentina. De allí egresaron generaciones de normalistas que trabajaron en distintas regiones y que llevaban con ellos el criterio del método como pilar del proceso enseñanza – aprendizaje. Fue uno de los centros de difusión más importantes del positivismo en la Argentina.

<sup>19</sup> Fundadas como Escuelas Normales de Maestros, luego fueron denominadas Escuela Normal de Profesores (1887), Escuela Normal Superior N° 1 “Presidente Roque Sáenz Peña” ubicada en la avenida Córdoba 1951, Ciudad de Buenos Aires y Escuela Normal Superior N° 2 “Mariano Acosta”, en la calle Urquiza 277 de la Ciudad de Buenos Aires.

profesorado en el nivel terciario universitario contaba con el aporte de profesionales extranjeros como Joaquín Frenguelli (SG), José Imbelloni, Carlos Jesinghaus y Francisco Pingsdorf (SG) entre otros. Entre los años 1923 y 1928 se publicaron los *Anales de la Facultad de Ciencias de la Educación*, en los que aparecieron trabajos relativos a matemática, geografía, geología, etnografía y arqueología. En 1931 la Facultad de Paraná fue convertida en un instituto del profesorado a semejanzas del de incumbencia nacional que funcionaba en la Ciudad de Buenos Aires.

En 1904, por iniciativa del Doctor Joaquín Víctor González, se creó en la Ciudad de Buenos Aires el Instituto Nacional del Profesorado Secundario<sup>20</sup> primero en su género en el país. Entre 1904 y 1913 se contrataron para ese instituto muchos profesores alemanes tales como los filósofos Félix Krueger que dictó cátedra en la Universidad de Buenos Aires y Carlos Jesinghaus, el botánico Hans Seckt (SG), el geógrafo Franz Kühn (SG) que fue el primer director de la carrera de geografía y al geólogo Walter Schiller (SFG). Este Instituto contó desde sus inicios con una carrera de geografía. En 1905, egresados universitarios recibieron formación pedagógica en esa casa y se recibieron los primeros profesionales universitarios con especialización para la enseñanza. En 1909 completaron sus estudios los primeros cinco Profesores en Geografía. Entre las promociones iniciales destacamos a los profesores Aníbal Anastasi, Eugenio Corbet France (SG), Fortunato L. Cichero (SG), Manuel Haurigot y Faustino E. Juárez, quienes desarrollaron una distinguida actividad docente en el Instituto.

Estas son las instituciones y estos los personajes de principio del siglo XX que configuraron los comienzos institucionales de los estudios geográficos. Con un breve repaso de los nombres y de las instancias públicas y privadas, hemos delineado el contexto histórico en el que ocurre la fundación de GÆA.

### **La fundación de GÆA y sus objetivos**

GÆA se fundó el 1° de abril de 1922 en el Aula de Botánica de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires ubicada entonces en la Manzana de las Luces<sup>21</sup>. El objetivo fue “...encarar el estudio de la geografía general en sus variadas disciplinas”. El acta de fundación (Anexo 1) fue firmada por los siguientes científicos presentes en la reunión: Elina González Acha de Correa Morales (geógrafa), Cristóbal María

<sup>20</sup> Hoy Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”, sito en la avenida Rivadavia 3577, de la Ciudad de Buenos Aires.

<sup>21</sup> GÆA. Libro de Actas 1922-1931. Acta de Fundación, 1 de abril de 1922, Pág. 1.

Hicken (naturalista), Juan Keidel (geólogo), Osvaldo Bugallo (ingeniero), Elisa Beatriz Bachofen (ingeniera), Esther Elena Bachofen (ingeniera), Guillermo Atarés (ingeniero), Roberto Arturo V. Frugone (agrimensor), Agnes Lanfredi Costa (traductora de francés), Roberto Lehmann Nitsche (antropólogo), Roberto Dabbene (naturalista), Federico Reichert (geólogo) y Simón Chavance (ingeniero).

La fundación contó además con la expresa adhesión de Carlos Ameghino (paleontólogo y explorador), Pedro Serié (taxidermista), Pascual Guaglianone (educador), Juan José Nájera (geólogo), Raúl Pietranera (médico), Berta Wernicke (profesora de Educación Física), Federico Graef (geólogo), Walter Schiller (geólogo), Guillermo Schulz (astrónomo y geodesta), Carlos Correa Luna (escritor e historiador), Roberto Gómez, Roberto Gómez Adams, Juliana Dellenius de Lehmann Nitsche (antropóloga y etnóloga), Lucio Correa Morales (h), Francisco de Aparicio (geógrafo y arqueólogo), Carlos R. Gallardo (ingeniero, botánico y político) y Alfredo Kölliker (químico).

En primera instancia se formó una Comisión Directiva integrada por Elina González Acha de Correa Morales, Federico Reichert, Cristóbal M. Hicken y Osvaldo Bugallo con la expresa misión de redactar un anteproyecto de estatutos.

Al mes siguiente, se reunieron en el mismo sitio para designar Presidente y Secretario con carácter provisorio. Fueron votados para la presidencia Elina González Acha de Correa Morales y Cristóbal M. Hicken, recayendo por mayoría de votos en la primera, quien tras agradecer el reconocimiento ocupó su cargo. Para Secretario Provisorio hubo asentimiento general por Osvaldo Bugallo. En la misma reunión se acordó que los propósitos de la Sociedad quedarían comprendidos dentro de los siguientes temas<sup>22</sup>:

- *Apoyar cualesquiera expedición que tenga por objeto una investigación que responda a ciencias afines.*
- *Traducción de trabajos referentes a Geografía Argentina dispersos en revistas extranjeras.*
- *Exploraciones y Excursiones a regiones argentinas, sobre todo poco conocidas.*
- *Influir en la difusión y orientación de la enseñanza por los siguientes medios:*
  - *Publicaciones propias (Anales, boletines, cartillas, etc.).*
  - *Conferencias.*
  - *Presentación ante los Poderes, Públicos.*
  - *Creación de Cátedras de Lectura Geográfica en las Universidades.*

---

<sup>22</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Sexta Acta del 6 de mayo de 1922, Pág. 16.

- *Creación de la “Escuela de Geografía” inspirándose en las más modernas.*
- *Organización de la “Sección de Información Geográfica”.*
- *Revisión de la Nomenclatura Geográfica Argentina.*

En la misma reunión se acordó sobre el nombre de la nueva Sociedad. “...*Se concedió entonces la palabra a la Comisión Redactora de los Estatutos, actuando como miembro informante el Dr. Hicken, quien propuso el nombre de GEA para la naciente Sociedad. Aceptada la idea y a indicación del Dr. Lehmann Nitsche, se acordó que la designación aceptada se escribiera con la redacción latina, quedando así sancionado el nombre de GÆA. Se aceptó como subtítulo el de “Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, 1922”.*”

Respecto del nombre de la Sociedad la voz griega *Gea* latinizada en *Gæa* hace referencia a la Tierra. Sería un error suponer que la Sociedad limitaría sus estudios a un campo especial de la ciencia geográfica. El sustantivo “Sociedad” refiere a un esfuerzo colectivo y altruista mientras que el adjetivo “Argentina” determina bien claro el carácter eminentemente nacional. El agregado de la fecha “1922”, año de su constitución, responde a la convicción de sus fundadores que la asociación estaba llamada a tener larga vida y que era preciso retener la memoria de la data de su iniciación.

Ante la necesidad de tener un sello que respaldara la correspondencia se “... *adoptó como emblema una parte del escudo nobiliario de Don Félix de Azara, teniendo en cuenta que así se honraba a la madre patria y se reconocían los méritos del primer geógrafo del Río de la Plata*”<sup>23</sup>.

En el mes de mayo se continuó con la redacción de los estatutos y reglamentos y se aprobaron los primeros trabajos a ser publicados en los Anales y se designó a la Presidente para que “...*en compañía de los doctores Hicken y Reichert tratara de conseguir las condiciones más ventajosas de tiempo y economía*”<sup>24</sup>.

### **Las sucesivas sedes sociales**

Las primeras reuniones se llevaron a cabo en el Aula de Botánica de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires ubicada entonces en la calle Perú 222 en la Manzana de las Luces. En julio de 1922<sup>25</sup> las sesiones se realizaron en la sala de

<sup>23</sup> GÆA. Libro de Actas 1922-1931. Segunda Acta del 6 de mayo de 1922, Pág. 2.

<sup>24</sup> GÆA. Libro de Actas 1922-1931. Actas del 13 y 20 de mayo de 1922, Pág. 9.

<sup>25</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Quinta Acta del 4 de julio de 1922, Pág. 14.

Zoología del Museo Nacional de Historia Natural sita en Perú 208, situación que continuó hasta 1926<sup>26</sup>. Desde esa fecha hasta 1933 GÆA funcionó en el cuarto piso de la calle 25 de Mayo 158. Luego pasó a los anexos del edificio del Instituto de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras en su sede de Reconquista 575 y más tarde a un local ubicado en la planta baja. El 24 de octubre de 1934 se trasladó al edificio recién inaugurado de la Sociedad Científica Argentina ubicado en la Avenida Santa Fe 1145 donde se le asignó la sala “Félix de Azara” en el 4to piso para instalar la secretaría y el archivo<sup>27</sup>. Permaneció en este lugar hasta 1986 fecha en que adquirió su sede propia en el cuarto piso de la calle Rodríguez Peña 158 de la Ciudad de Buenos Aires

La sala de presidencia de GÆA estaba amueblada originalmente con una importante biblioteca, un escritorio y un sillón. El mueble para la biblioteca fue comprado por la Sociedad bajo la expresa condición de la Junta Directiva de que fuera “*sólido pero no lujoso*”. El escritorio fue un obsequio del cuerpo docente de la Escuela Normal N° 1 a la presidente Elina Gonzalez Acha de Correa Morales. El escultor Lucio Correa Morales (1852-1923), esposo de ella, regaló el sillón que era el que utilizaba Osvaldo Magnasco (1864-1920) en la Cámara de Diputados del Congreso de la Nación y que había quedado en la casa del escultor como modelo para dar los detalles exactos a la estatua del mencionado diputado (Palese de Torres, 1944). La artista Lía Correa Morales de Yrurtia, hija de la fundadora de GÆA, pintó y regaló a la Sociedad un cuadro con el rostro de su madre (Palese de Torres, 1944). La primera sección o filial de GÆA se efectivizó en la ciudad de Paraná en el año 1923.

### La primera Junta Directiva

La primera Junta Directiva de la Sociedad, elegida en julio de 1922<sup>28</sup>, estaba constituida por los siguientes miembros:

Presidente:	Elina G. A. de Correa Morales
Vicepresidente 1º:	Cristóbal M. Hicken
Vicepresidente 2º:	Juan Keidel
Secretario de Actas:	Osvaldo Bugallo
Secretario de correspondencia:	Elisa B. Bachofen
Tesorero:	Esther E. Bachofen
Pro tesorero:	Guillermo Atarés

Vocales

<sup>26</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Sesión del 28 de agosto de 1926, Pág. 158.

<sup>27</sup> GÆA, (1944), Sesión Extraordinaria, Boletín N° 8, Pág. 1.

<sup>28</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Sexta Acta del 6 de mayo de 1922, Pág. 30.

Carlos Ameghino	Roberto Lehmann Nitsche
Francisco de Aparicio	Juliana Dellenius de Lehmann Nitsche
Simón Chavance	Juan José Nájera
Carlos Correa Luna	Raúl Pietranera
Lucio Correa Morales (h.)	Federico Reichert
Roberto Dabbene	Walter Schiller
Carlos R. Gallardo	Guillermo Schulz
Roberto Gómez	Pedro Serié
Roberto Gómez Adams	Berta Wernicke
Pascual Guaglianone	

#### Comisión Redactora de los Anales

Director:	Federico Graef
Secretario:	Alfredo Kölliker
Administrador:	Roberto Arturo V. Frugone
Bibliotecario:	Agnes Lanfredi Costa

#### **Biografías de los Fundadores**

Las biografías de los integrantes de la Primera Junta Directiva de GÆA que a continuación presentamos nos permitirán conocer sus especialidades y sus actividades profesionales y personales que indudablemente guardan correspondencia con los objetivos y realizaciones de la Sociedad.

#### Elina González Acha de Correa Morales

Fue presidente de GÆA durante un período de veinte años, desde la fundación de la Sociedad hasta su muerte. Reunió a distinguidos especialistas no sólo en geografía, sino también en las ciencias afines.

Nació en Chivilcoy (Buenos Aires) el 20 de enero de 1861. Realizó estudios de profesora en la Escuela Normal de Profesores<sup>29</sup> donde se graduó en la primera promoción de egresados del país. Recién recibida asumió la dirección de la Escuela Normal de Belgrano, cargo al que renunció para dictar una cátedra de Geografía en la misma escuela. También fue catedrática de Geografía y Ciencias Naturales en el Liceo Nacional de Señoritas<sup>30</sup>.

<sup>29</sup> Hoy Escuela Nacional Normal Superior N° 1 "Presidente Roque Sáenz Peña", ubicada en la calle Córdoba 1550, Ciudad de Buenos Aires.

<sup>30</sup> Hoy Liceo N° 1 "José Figueroa Alcorta", Santa Fe 2778, Ciudad de Buenos Aires.

Bajo la dirección de su profesor de Ciencias Naturales, Eduardo L. Holmberg, aprendió a embalsamar aves y coleccionar insectos y confeccionó los primeros herbarios del Museo Público de Buenos Aires<sup>31</sup>. Por estas actividades concurría regularmente y se relacionó con Carlos (SFG) y Florentino Ameghino, con Lynch Arribálzaga y con Carlos Berg.

De sus cuidadosas investigaciones surgieron dos libros: "Geografía Elemental; primer libro" publicado en 1903 y dedicado a la enseñanza del nivel primario y "Ensayo de Geografía Argentina - Parte Física". Escribió también "Amalita", libro de lectura para cuarto grado de la enseñanza primaria. Con la aprobación del Consejo Nacional de Educación editó los libros "Isondú" e "Isopós". En 1904 fue premiada en EEUU como escritora de libros escolares infantiles y, en 1939, el libro "Isondú" recibió la "Medalla de Plata" en la exposición de Saint Louis (EEUU). Su producción escrita fue fecunda; se pueden citar, entre otras muchas obras, a la "Historia de los Conocimientos Geográficos" que trata de las investigaciones que se hicieron en el país hasta 1910. Este trabajo formó parte del suplemento extraordinario que el diario La Nación editó el 25 de mayo de 1910, como homenaje al centenario de la Revolución de Mayo. También cultivó temas relacionadas con la cartografía histórica. Publicó "Notas sobre el arte geográfico y etnográfico", "La brújula" y "Nomenclatura geográfica argentina" en los Anales. También lo hizo en la "Geografía de la República Argentina", que junto a los Anales son obras editadas por GÆA.

Actuó en ámbitos científicos nacionales e internacionales por lo que recibió importantes distinciones. En el ámbito nacional fue nombrada Secretaria de la Sección Ciencias Geográficas del Congreso Científico Internacional que se reunió en Buenos Aires en 1919. En el contexto internacional, en 1915 ganó por su obra una medalla de plata en la Exposición de San Francisco (California), en 1918 participó con dos trabajos en el Congreso Internacional de Geografía de Berna y en 1924 la Sociedad Geográfica de Berlín la nombró miembro correspondiente siendo primera mujer que obtuvo esa distinción. Perteneció a la Société des Americanistes de París y fue miembro honorario de la Sociedad Geográfica de Würzburg (Alemania). También fue designada Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia y Geografía de México (1936) y del Instituto Nacional de Investigaciones Geográficas del Uruguay, como así también fue miembro activo de la Sociedad de Mujeres Geógrafas de Washington. Se casó con el escultor Lucio Correa Morales y tuvo siete hijos, uno de ellos, con

---

<sup>31</sup> El Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" e Instituto Nacional de Investigaciones de las Ciencias Naturales ha tenido a lo largo de su historia distintas denominaciones: Museo Público de Buenos Aires (1823-1882), Museo Nacional (1883-1911), Museo Nacional de Historia Natural (1911-1931), Instituto Nacional de Investigaciones de las Ciencias Naturales y Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (1948-1956), hasta adoptar la vigente en 1957.

igual nombre que su padre, fue también miembro de GÆA.

Con Cecilia Grierson, primera médica de América del Sur, participó en el Consejo Nacional de Mujeres y en la Escuela Técnica del Hogar. Además promocionó, con Ernestina López de Nelson, el Club de Madres. Falleció en agosto de 1942.

### Cristóbal María Hicken

Nació el 1 de enero de 1875 en la ciudad de Buenos Aires. Se educó en el Colegio del Salvador y realizó sus estudios universitarios en la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad de Buenos Aires donde obtuvo el título de agrimensor en 1898 y el de doctor en Ciencias Naturales en 1900 con una tesis sobre helechos de la Argentina. Si bien su especialidad era la botánica también tenía conocimientos de mineralogía y geología. En 1906 fue designado Inspector de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en el Secretaría de Instrucción Pública<sup>32</sup>.

Recorrió todo el país y reunió una colección de 150.000 ejemplares pertenecientes a unas 50.000 especies vegetales diferentes. Esta colección sirvió de base para la creación, en 1922, del Instituto de Botánica "*Darwinion*". En ese mismo año inició la publicación de la revista "*Darwiniana*" de la que fue director. Esta publicación sirvió para un constante intercambio científico con centros de investigación del país y del extranjero que continúa hasta la actualidad. También reunió una valiosa bibliografía especializada que abarca cerca de 15.000 títulos. Hicken publicó más de 70 trabajos a lo largo de su carrera profesional. Todas sus investigaciones se encuentran en el Instituto de Botánica Darwinion. La biblioteca y su colección de plantas fueron legadas a la Nación.

Dictó cátedras en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, fue profesor de Física en el Colegio Militar de la Nación (1899) y en el Instituto Superior de Agronomía y Veterinaria<sup>33</sup> (1904-1911). Se desempeñó como profesor de Ciencias Naturales en la Escuela Industrial de la Nación<sup>34</sup> (1901-1904), en la Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta (1904-1906) y en el Colegio Nacional de Buenos Aires (1900-1906), en el Colegio Normal Superior (1907-1912) y en la Facultad de Ciencias Exactas (1909-1932). En 1906, fue designado inspector de enseñanza secundaria en la Secretaría de Instrucción Pública y desempeñó el cargo de Director de Estudios Geográficos en el Estado Mayor del Ejército Argentino, entre

---

<sup>32</sup> Actual Ministerio de Educación de la Nación - Presidencia de la Nación. Pizurno 935, Buenos Aires.

<sup>33</sup> Actual Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad de Buenos Aires.

<sup>34</sup> Actual Otto Krause.

los años 1924 y 1931.

Fue miembro de número de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Participó de la expedición de exploración geográfica al Hielo Continental Patagónico junto a Reichert, Hauman y Jorgensen. Uno de los glaciares de la zona lleva su nombre.

En el año 1910 formó parte de una comisión de naturalistas junto a Miguel Lillo, Ángel Gallardo, Juan A. Domínguez y Eduardo L. Holmberg para elegir una flor a ser considerada flor nacional. Presentaron el ceibo y el mburucuyá o pasionaria, pero este proyecto no prosperó por decisión oficial. Recién en el año 1942 se retomó el tema y se designó flor nacional a la flor del ceibo<sup>35</sup>.

El 11 de marzo de 1933 Cristóbal Hicken falleció repentinamente en Mar del Plata. En ese momento se hallaba escribiendo una obra sobre la vegetación de la Patagonia en la que incluía un censo y su distribución geográfica.

La Escuela de Jardinería, que depende del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, lleva su nombre por su influencia en el desarrollo de la botánica en la Argentina. Está ubicada en el predio del Jardín Botánico de Buenos Aires “Carlos Thays”.

#### Juan Keidel

Fue vicepresidente de GÆA en varias oportunidades y uno de sus miembros más conspicuos. Participó en la preparación del plan de la obra “Geografía de la República Argentina” y colaboró con la redacción del Tomo I y su suplemento. En 1944 recibió el diploma de Socio Honorario.

Nació en Gross Stockleim (Alemania) en el año 1879. Estudió en la Escuela de Minas de Berlín (1899-1900) y al mismo tiempo se especializó en Ciencias Naturales, Física y Química en la Universidad de Berlín. En 1909 estudió Ciencias Naturales particularmente Geología y Paleontología. Obtuvo el título de Doctor en Filosofía en la Universidad de Freiburg (Badenia, Alemania). Llevó a cabo estudios geológicos y paleontológicos en las montañas asiáticas del Tien-Shan y en los Alpes. Su tesis doctoral, publicada en 1906, se tituló: “Geologische Untersuchungen im südlichen Tian-Shan, nebst Beschreibung einer obercarbonischer Brachiopodenfauna aus dem Kugurtuk” [Investigaciones geológicas en la

---

<sup>35</sup> Decreto del Poder Ejecutivo de la Nación N° 138474/42 del 23 de diciembre de 1942.

vertiente meridional del Tien Shan y descripción de una fauna del Carbonífero Superior...].

Llegó al país en 1906 contratado como Jefe de la Sección Geología de la entonces División de Minas, Geología e Hidrología. Renunció en 1922 y asumió la cátedra de Geografía Física en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires hasta su jubilación en 1944. Desde 1924 fue profesor de Geología y Paleontología en el Instituto del Museo de La Plata y desde 1925 profesor de Geología y Paleontología en la Facultad de Ciencias Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires

Los estudios que realizó sobre la geología argentina fueron de notoria ayuda para Alfred Lothar Wegener en la argumentación de su hipótesis sobre la deriva de los continentes; en especial las investigaciones sobre la Sierra de Ventania donde identificó los depósitos glaciares del Pérmico Inferior y observó las relaciones paleontológicas y las similitudes estratigráficas entre estas y las sierras de África del Sur.

Juan Keidel indicó el sitio exacto en donde se debían realizar las perforaciones para la extracción de petróleo en Plaza Huincul (Neuquén), definió genéticamente el relieve tabular de la Patagonia como una superficie de denudación, comprobó los corrimientos del Paleozoico en la Sierra de Uspallata y reconoció diversos depósitos glaciares del Paleozoico en numerosos lugares de la Precordillera entre los ríos Mendoza y Jachal, los depósitos marino – glaciares del Silúrico Superior en la Precordillera de San Juan y del Silúrico Inferior en la Alta Cordillera de Salta (Keidel 1924). Generó el concepto de “Patagónides” para la fase de movimientos supracretácicos en el este de Neuquén y el de “Gondwánides” para los movimientos hercínicos cordilleranos. Identificó al Precámbrico, hasta entonces no reconocido, en el norte de los Andes Argentinos

Recibió importantes distinciones tales como la “Medalla de Oro” en Nachtigal (Sociedad Geográfica de Berlín, 1924), fue Socio Honorario de la Sociedad Geográfica de Munich (1925), miembro de la Academia de Ciencias de Córdoba (1926) y vicepresidente de la Asociación Alemana de Geólogos (1924-1929). Murió en Córdoba en 1954.

#### Oswaldo Bugallo

Ingeniero civil. Fue el primer secretario de GÆA, función que desempeñó hasta su muerte ocurrida a muy temprana edad, en el año 1925.

Elisa Beatriz Bachofen

Fue secretaria de GÆA, presidente de la Comisión de Didáctica, vocal de la Comisión de Geodesia, Topografía y Cartografía y colaboradora de los “Anales”.

Nació en 1891 en Buenos Aires. Fue la primera mujer que se diplomó en ingeniería civil en América del Sur (1917). El tema de su tesis fue “Instalación de una hilandería y tejeduría, empleando algodón tipo Chaco”, primer trabajo en su género que contemplaba el porvenir de la industria textil argentina. Escribió libros, folletos y artículos en la revista “La Ingeniería”. En 1918 fue redactora y secretaria de redacción de la revista del Centro de Estudiantes de Ingeniería.

Desempeñó cargos en la Dirección de Puentes y Caminos, la Dirección Técnica del Centro de Investigación Documentaria del Instituto Nacional de Tecnología Industrial; presidió el Instituto Nacional de Tecnología Industrial y la Comisión Nacional de Clasificación Decimal Universal del Centro de Documentación Científica del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Fue miembro del Comité Consultivo del Centro de Documentación Científica del C.N.I.C.T (hoy Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET:), asesoró técnicamente a empresas industriales, fue presidente de la Comisión Técnica del Círculo de Inventores y de la Asociación Argentina de Bibliotecas Científicas y Técnicas.

Durante su carrera recibió numerosos premios, diplomas de honor y medallas de plata y oro y participó en congresos científicos. Realizó viajes a Europa, EEUU de América, Italia, Israel y Brasil. Fue miembro de la Comisión Directiva de la Asociación de Mujeres de Negocios y Profesionales y su primer representante en Sudamérica.

Elisa Bachofen, acompañada por Alicia Moreau, Adela García Salberry y Berta Gerchunoff formaron un grupo denominado Unión Feminista Nacional<sup>36</sup> que apoyó el proyecto de ley sobre la emancipación de la mujer presentado por el senador socialista por la Ciudad de Buenos Aires, Enrique del Valle Iberlucea. Sus puntos contemplaban significativas demandas tales como la democratización en el ámbito doméstico, el cumplimiento a igual trabajo igual remuneración, la capacitación laboral y el sufragio universal. Murió en Buenos Aires el 19 de noviembre de 1976.

---

<sup>36</sup> Fundado en 1918.

Esther Elena Bachofen

Participó en forma muy activa en GÆA como secretaria y como vocal. Formó parte de las Comisiones de Didáctica y de Geodesia, Topografía y Cartografía y actuó en la redacción de los Anales.

Nació en Buenos Aires en 1895. Fue la cuarta ingeniera civil del país. Se recibió en 1922. Como alumna participó en la redacción de la revista del Centro de Estudiantes de Ingeniería. Luego de recibirse pasó a ocupar la consultoría de la Comisión Pro Reglamento de la profesión de ingeniero. Trabajó por largos años en diversas revistas de índole científico. Estuvo relacionada con el Centro de Patentes de la Invención.

Escribió y fue comentarista de libros de electrónica. Fue una de las pioneras de la emancipación femenina en el mismo grupo de extracción ideológica y política que su hermana Elisa. Falleció en el año 1943.

Guillermo Atarés

Nació en la ciudad de Luján, Provincia de Buenos Aires, el 18 de octubre de 1892. Se recibió de ingeniero y agrimensor. Fue Socio Benemérito del Centro Argentino de Ingeniería de la Ciudad de Buenos Aires. Junto al Ingeniero Morón fueron dueños de la Compañía Constructora Americana de Obras Públicas. Falleció en Buenos Aires el 29 de julio de 1981.

Federico Graef

Fue Director de la Comisión Redactora de los Anales y co-editor de la revista de GÆA junto a su cuñado Anselmo Windhausen.

Topógrafo y geólogo, recorrió la Argentina para estudiar áreas aptas para la minería y la búsqueda de hidrocarburos en Comodoro Rivadavia. En 1925 colaboró activamente en la expedición del buque oceanográfico alemán ‘Meteor’ que estudió con sondeos sónicos el fondo marino del Atlántico entre las latitudes 20° N y 70° S.

En 1940 se jubiló y se fue a vivir a San Martín de los Andes. El Cerro Chapelco fue considerado por Graef como un sitio insuperable para generar una magnífica aldea de montaña al estilo europeo. Allí organizó el primer campeonato nacional de esquí durante el invierno de 1971. En la actualidad, en ese cerro, se realizan concursos internacionales de esquí que se denominan en su honor ‘Memorial Graef’.

Alfred Kölliker

Fue Director y Secretario de los Anales de GÆA. Nació en Suiza el 17 de julio de 1891. Se tituló en Química y Astronomía en la Universidad de Zürich. Junto a Lutz Witte (SG) (geólogo), Franz Kühn (SG) (geógrafo), Hans Jorgensen (fotógrafo y pintor), Silbermann y Diener (peones), se embarcó en la tarea de explorar el lago Viedma con la intención de cruzar la Cordillera de los Andes de Este a Oeste para confirmar la supuesta presencia de un continuo manto de hielo entre el Lago San Martín-O'Higgins y el Lago Argentino. Exploraron el acceso al campo de hielo al que llamaron "*Hielo Continental*". Ingresaron por el valle del Río Túnel, realizaron observaciones, escalaron el Cerro Huemul (2677 metros) y dieron el nombre al Paso del Viento y al Cordón Adela en memoria de su madre Adela Josefina Frers. Alfredo Kölliker y Lutz Witte realizaron la primera ascensión al Cerro Azara en marzo de 1916.

Bautizaron "*Mariano Moreno*" al cordón de cerros cubiertos de hielos ubicado al oeste del Campo de Hielo. El equipo realizó relevamiento de un amplio desfiladero en el casquete de la meseta de hielo, el cual marca el punto de origen de cuatro distintos glaciares y que fue bautizado por esta razón "*Paso de los Cuatro Glaciares*". Alcanzaron las estribaciones septentrionales del Cordón Moreno pasando el "*divortium aquarum*". Durante la travesía por los glaciares utilizaron un trineo sobre esquís desmontables ideado por ellos mismos. Esta expedición demostró que el Hielo Continental Sur se extendía por 400 km. en forma ininterrumpida y que estaba constituido por una serie de mesetas que forman un casquete interior del que descienden hacia el este y al oeste grandiosas lenguas de hielo.

El Cordón Mariano Moreno limita al Sur con el Cerro Gemelos Blancos del que se desprenden dos pequeñas crestas en dirección SO y SE. En la primera cresta hay un cerro de 2042 m. que se llama Kölliker y en la otra hay otro cerro de 2095 m. que se llama Witte. De esta manera los dos expedicionarios son recordados entre las solitarias extensiones del hielo que recorrieron y estudiaron por vez primera. Los informes de esta exploración fueron publicados por la Sociedad Científica Alemana al año siguiente en Buenos Aires, (Kölliker *et al*, 1917).

Al culminar la expedición en 1915 Kölliker se despidió de la región con las siguientes palabras: "*¡Adiós Patagonia! También yo soy de aquellos que probaron el calafate, de los que pudieron contemplar tus incomparables hermosuras. He logrado penetrar en tu vida. Si una fuerza mayor no interpone su veto volveré a contemplar de nuevo tus riquezas y bellezas. Gozaré de nuevo de todo lo*

*que tu tierra y tus pobladores saben dar en tanta abundancia. Eres el ídolo de libertad y magnitud aún lejos de ser doblegado por el yugo de una civilización degenerada ¡Eres la tierra del hombre fuerte y del alma libre!".* Murió el 20 de julio de 1982.

### Carlos Ciriaco Ameghino

Nació en Luján (Buenos Aires) el 18 de junio de 1865. Fue un autodidacta. Acompañó a su hermano mayor Florentino en las excursiones que éste realizaba por las márgenes del Río Luján y en 1885 ambos efectuaron un viaje de exploración al Chaco junto a Eduardo L. Holmberg y Federico Kurtz. *"Las exploraciones de Carlos Ameghino revistieron contornos de epopeya, quizá sólo igualadas por expediciones paleontológicas como la que Grange dirigió, cinco lustros después, al Gobi y la Mongolia Interior"* (Reig, 1962). Con sus investigaciones y sus viajes ayudó mucho a la obra de su hermano Florentino.

En 1886 ingresó al Museo de La Plata como naturalista viajero y, en tal carácter, realizó más de trece expediciones a la Patagonia entre 1887 y 1903. Efectuó viajes al Río Santa Cruz y al Lago Argentino (Santa Cruz), Bahía Blanca y Monte Hermoso (Buenos Aires), exploró las cuencas de los ríos Chubut y Santa Cruz, cruzó el Alto Deseado, costó el Río Chico y recorrió el Sehuen, viajó desde Puerto Gallegos hasta la Cordillera y de regreso exploró la margen izquierda del Río Gallegos y diversas zonas próximas a su desembocadura. Exploró con especial atención los territorios comprendidos entre Río Gallegos y el Estrecho de Magallanes, el Río Deseado, el Golfo San Jorge, la Bahía Sanguineti y la Meseta de Casamayor.

Durante sus campañas a la Patagonia organizó una importante colección de moluscos fósiles con la finalidad de ayudar a Hermann von Ihering (SHG) a establecer una cronología de las distintas formaciones. También recolectó información sobre el lenguaje de los pampas, tehuelches y araucanos que luego fue utilizada por Roberto Lehmann-Nitsche en la obra "El grupo lingüístico Tshon de los territorios magallánicos", armó un herbario con nuevas especies para Carlos Luís Spegazzini (1858-1926) y una muestra importante de paleobotánica para Federico Kurtz.

En 1903 ingresó al Museo Nacional en carácter de naturalista viajero. En 1911 Ángel Gallardo, director del museo, le ofreció la jefatura de la Sección de Paleontología de Vertebrados. Más tarde sucedió a Gallardo en la dirección del museo hasta 1923.

Sus innumerables trabajos, valiosas colecciones, cientos de anotaciones, apuntes y cartas a colegas, además de las tantas participaciones protagónicas en el ámbito científico de la época fue logrado en la absoluta pobreza. Debido a los servicios prestados al país, en 1927 el Congreso Nacional le otorgó una jubilación especial pues la que cobraba por entonces no le alcanzaba para vivir dignamente.

En su homenaje la franja de tierra que une a la Península Valdés con el continente, lugar estratégico para observar a los golfos San José hacia el norte y Nuevo al sur, se denomina Istmo Carlos Ameghino. Falleció el 12 de abril de 1936, a los 71 años de edad, en la ciudad de Buenos Aires.

### Francisco De Aparicio

Nació en Buenos Aires el 6 de febrero de 1892. Fue geógrafo por vocación, con una personalidad científica que estaba más allá de los títulos académicos. Los lugares centrales de sus investigaciones se apoyaron en los Llanos de La Rioja, la precordillera de Neuquén, el monte de Santiago del Estero, la Mesopotamia y la Pampa.

Armó una importante iconografía de la vivienda pampeana. Encabezó una expedición a las ruinas de Tolombón y realizó un estudio integral de los Valles Calchaqués. Concibió y planeó conjuntamente con el geógrafo Horacio Difrieri una obra sobre la geografía de nuestro territorio: "La Argentina, Suma de Geografía", editada en 1958. En ella se destaca su trabajo "Historia del conocimiento geográfico del país".

Distinguido arqueólogo, fue el sucesor de Félix Outes al frente del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires<sup>37</sup>.

Con un grupo de profesionales como Eduardo Casanova, José Imbelloni, Fernando Márquez Miranda, Enrique Palavecino, Félix Outes y Milcíades Vignati fundó la Sociedad Argentina de Antropología. Asistió a congresos nacionales y extranjeros. En 1931 obtuvo el premio de la Comisión Nacional de Cultura a la Producción Científica por su obra "La vivienda natural en la región serrana de Córdoba". Fue profesor de estudios introductorios a los cursos de Historia y de Arqueología Americana en la Facultad de Ciencias de la Educación de Paraná y, desde 1939, profesor de Arqueología Americana en la Facultad de Filosofía y Letras de la

---

<sup>37</sup> Actual Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti" de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. en la calle Moreno 350, Buenos Aires), al fallecer éste último se hizo cargo de la institución (1937-1946).

Universidad de Buenos Aires.

A lo largo de su carrera profesional elaboró más de 60 trabajos escritos sobre arqueología y geografía. También publicó varios artículos de divulgación en diarios y revistas y fue miembro correspondiente de diversas entidades científicas del país y del extranjero. Falleció el 22 de junio de 1951.

### Simón Chavance

Nació en Francia, se educó en el Colegio la Salle de Buenos Aires. Fue uno de los primeros alumnos que egresó del nivel secundario en 1904. Se recibió de ingeniero y se especializó en las características y la aplicación del cemento. También se dedicó a la construcción. Muchas obras de la zona sur de la capital llevan su firma. También se dedicó a la restauración de edificios.

### Carlos Correa Luna

Fue escritor de temas históricos tales como “El Congreso de Tucumán” y la biografía de personajes como Alvear y Rivadavia. En 1903 fundó el Semanario “Fray Mocho y lo popular”. Ocupó el cargo de director de la revista Caras y Caretas entre 1904 y 1912. La participación de Correa Morales fué importante en el ámbito de la oposición al gobierno de la época.

En su libro “Don Baltasar de Arandía. Antecedentes y Aventuras de un Corregidor en 1778”, realizó una descripción admirable de los bailes, trajes, instrumentos y costumbres de la época, que fue publicado en Anales de la Academia de Filosofía y Letras, Buenos Aires. Por encargo de la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires, en relación al centenario de dicha institución (1923), escribió “Historia de la Sociedad de Beneficencia”. También redactó “La Villa de Luján en el siglo XVIII”, “La campaña del Brasil y la batalla de Ituzaingo” (1927) y “Coronación de Carlos III en Buenos Aires”, éste último fue un relato en “Caras y Caretas” que describía las peripecias, en la ciudad de Buenos Aires de la noticia del fallecimiento de Fernando VI de Borbón en 1759 y los problemas que se suscitaron al realizar una celebración acorde con el acontecimiento. Otro artículo de importancia fue “Alvear y la diplomacia de 1824-1825”.

Corre Luna fue uno de los historiadores que propició nuevos métodos de estudio en la historia argentina. Resaltó que debían observarse con cuidado los métodos de enseñanza

existentes y a los responsables del dictado de la cátedra. Basaba esta idea en la heterogeneidad del alumnado de esa época conformado por argentinos hijos de extranjeros, criollos en contacto con extranjeros y extranjeros sin vínculos. Fue miembro de la Junta de Historia y Numismática, hoy Academia Nacional de la Historia.

#### Roberto Dabbene

Nació el 17 de enero de 1864 en Porta Susa (Turín, Italia). Se doctoró en Ciencias Naturales en 1885 en la Universidad de Génova. En 1887 viajó a la Argentina y se radicó en Córdoba. Se recibió de Químico en la Universidad Nacional de Córdoba y en la misma casa de estudios ejerció la docencia. En 1890 se trasladó a Buenos Aires y se empleó en el Jardín Zoológico bajo la dirección de Eduardo L. Holmberg quien lo inició en el estudio de las aves.

En 1900 por iniciativa de Carlos Berg, director del Museo Nacional de Historia Natural<sup>38</sup>, pasó a integrar el elenco científico del museo como naturalista viajero. En el desempeño de esas funciones recorrió el país. Viajó a Misiones y a la Tierra del Fuego. Esto le permitió obtener un destacado conocimiento de la avifauna argentina del continente y la magallánica e islas adyacentes. También escribió sobre la ornitología de Paraguay y Uruguay. En el Museo de Ciencias Naturales ocupó el cargo de jefe de la sección de zoología.

Su interés en las aves argentinas durante más de 40 años le permitió escribir libros muy importantes sobre ornitología, entre ellos “Ornitología Argentina”, obra básica para el estudio de las aves del país.

Sus aportes en la Asociación Ornitológica del Plata fueron muy importantes para los orígenes de dicha institución. Colaboró asiduamente en la revista “El Hornero”. Falleció en La Plata en 1938.

#### Carlos R. Gallardo

Nació en Argentina el 9 de julio de 1855. Botánico e ingeniero, fue dibujante en el Departamento Nacional de Ingenieros, Comisionado Argentino ante la exposición de Filadelfia (1875) y representante en las exposiciones de Mendoza y San Juan (1886). También fue Inspector Agrónomo y Botánico del Departamento de Agricultura en 1891 y de viñedos en el noroeste argentino (1897).

---

<sup>38</sup> Actual “Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia”, sito en la calle Ángel Gallardo 470, Buenos Aires.

En 1898 publicó su libro “La Industria Yerbatera en Misiones” que trata sobre la historia política, económica y agropecuaria de Misiones en el período de gobierno del José Evaristo Urriburu (1895-1898). En 1903 publicó “Territorio Nacional de Misiones: colonización austro-polaco, su comienzo, desarrollo y situación actual”.

Se desempeñó como Comisionado para el estudio de los Territorios Nacionales (1900), Inspector Especial para la Enseñanza Normal y Especial en Neuquén (1903) y Director del Museo y Biblioteca Pedagógica del Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública en 1906. Entre 1906 y 1913 ocupó el cargo de Gobernador del Territorio Nacional del Río Negro. También se desempeñó como Concejal de la Ciudad de Buenos Aires y más tarde Diputado Nacional por la Provincia de Santiago del Estero. En 1922 el gobierno nacional lo envió a Europa para estudiar la construcción de casas económicas. Viajó por Asia, África y Egipto.

Gallardo fue también un atento observador de la vida de los indígenas onas (*selknam*) de la Tierra del Fuego. Sus experiencias las volcó en el libro “Tierra del Fuego. Los Onas” (Gallardo, 1910) que es un clásico de su género para el estudio y conocimiento de la ya desaparecida etnia fueguina. Escrito con amenidad y en un estilo literario particular, la obra toca aspectos del paisaje, geología, orografía, hidrografía, flora, fauna y climatología fueguina, junto a una minuciosa descripción de la vida indígena, sus costumbres, su desenvolvimiento social, sus ritos, diversiones y lenguaje oral. Falleció en Buenos Aires en 8 de febrero de 1938.

#### Pascual Guaglianone

Nació en Buenos Aires el 12 de abril de 1882. Fue pedagogo, filósofo, publicista y un destacado orador político. A fines del siglo XIX, sin haber culminado sus estudios, se dedicó a colaborar en la prensa anarquista sobre cuestiones religiosas, históricas y sociológicas.

Fue uno de los principales colaboradores de los *Archivos de Psiquiatría y Criminología* cuyos doce años de existencia desde 1902 a 1914 marcaron la época de mayor lustre para la psiquiatría nacional. Esta obra fue comentada con respeto por las escuelas psiquiátricas europeas. Entre 1905 y 1906 se desempeñó como Director de dicha publicación.

Tuvo activa participación en la propaganda anarquista desde fines del siglo XIX hasta el segundo lustro del siglo XX. Publicó el periódico *El Trabajo* (1901), colaboró en *La Nueva Era*

de Félix B. Basterra (1899), fundó un diario y la revista Vida Nueva en Montevideo.

Se inició como docente en el año 1904. Tuvo a cargo las cátedras de Historia Antigua en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata donde en 1927 inauguró la cátedra de Historia de las Religiones y dictó la cátedra de Antropogeografía.

Representó al Gobierno Argentino en varios congresos: el Científico Panamericano en 1910, el Congreso Americano del Niño en 1916 y el Congreso Hispano-Americano de Historia y Geografía celebrado en Sevilla en 1921. Por su actuación en este último se le concedió la ciudadanía honoraria de Sevilla y se lo designó por unanimidad Académico Correspondiente de la Real Academia de Historia de Madrid y de la Real Academia de Bellas Letras de Sevilla.

Gracias a su iniciativa se crearon: la Biblioteca Argentina en el Archivo de Indias; el Museo Argentino de Bruselas y el Museo de la Argentina en la Universidad de Génova. Dictó cursos de Geografía Argentina en las Universidades de Génova, Roma y Milán.

Desde 1922 a 1931 desempeñó el cargo de Inspector General de Enseñanza Secundaria. Hay una escuela en la Ciudad de Buenos Aires que lleva su nombre ubicada en el barrio de Flores. Fue profesor de enseñanza media y llegó a ocupar el cargo de Inspector General de Enseñanza Secundaria.

Estuvo muy vinculado, desde su fundación, con la Universidad de Tucumán de la cual fue Consejero Honorario. Por iniciativa suya se creó la Facultad de Filosofía y Letras en 1936. También colaboró en la creación de cursos del Profesorado de la Universidad de Tucumán. Dio estructura superior a los cursos del Instituto Nacional del Profesorado Secundario de la Ciudad de Buenos Aires<sup>39</sup>, organizó la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional del Litoral y reorganizó la Escuela Vocacional Sarmiento. Después de jubilado fue designado Profesor Honorario y se le encargó el dictado de cursos de su especialidad. Escribió el libro Museo Histórico Brigadier General Cornelio de Saavedra

En un artículo publicado en El Monitor expresó sus ideas respecto de la misión de la educación. *“La Escuela Argentina, desde los primeros grados hasta la Universidad, debe proponerse desarrollar en los argentinos la convicción fervorosa de que el destino manifiesto de su nacionalidad*

---

<sup>39</sup> hoy Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González.

*consiste en consumir una civilización propia, de carácter eminentemente democrático, heredera de los valores espirituales rectificadas de la civilización occidental. Como consecuencia (...) La Escuela Argentina se propone contribuir a la formación de una raza capaz de realizar el destino manifiesto de La nacionalidad (...), El educador argentino debe contribuir a la formación de un tipo humano resistente a la fatiga y a la enfermedad, sereno y pronto al peligro, y apto para el trabajo (...). La Escuela Argentina debe proponerse educar La personalidad psíquica de nuestro niño en función del ideal colectivo” (Guaglianone, 1930). Falleció en San Miguel de Tucumán el 8 de septiembre de 1938.*

#### Agnes Lanfredi Costa

Fue profesora y destacada traductora de francés. Entre sus trabajos se encuentra: “Graziella”, novela escrita por Alfonso de Lamartine en 1946.

#### Paúl Adolf Robert Lehmann-Nitsche

Nació el 9 de noviembre de 1872 en Radonits (Posen, Alemania). En 1893 se doctoró en la Universidad de Munich en Ciencias Naturales y en Filosofía con una especialización en Antropología con la tesis “Beitrag zur Anthropologie und Urgeschichte Bayerns”, Alemania, 1894 [*Tratado sobre la antropología e historia remota de Baviera*]. En 1897 obtuvo otro doctorado en medicina con una tesis sobre “La cirugía prehistórica según las investigaciones practicadas entre los antiguos pobladores de Alemania”<sup>40</sup>. Hizo estudios de etnografía y lingüística. Llegó a Buenos Aires en julio de 1897 con la misión de integrarse al grupo de científicos del Museo de La Plata, dirigido entonces por el Perito Moreno. Allí ocupó los cargos de director de las salas de antropología, arqueología y etnografía y fue docente en el instituto del museo. Revalidó su título de médico en cuanto arribó a la Argentina y ejerció la profesión.

En 1900 definió al “*Homo neogaeus*” basándose en las resoluciones del Congreso Internacional de Antropología y Arqueología Americana realizado en París. Muchas revistas alemanas publicaron su teoría y agregaron a la misma el “*Homo sapiens*”. Estas investigaciones llevaron a que en 1910 recibiera el premio Broca.

En 1910, como parte de los festejos por el Centenario, el Museo de La Plata editó su famosa obra “Adivinanzas Rioplatenses”. En ella presenta más de 1.200 acertijos y sus respectivas variaciones. En este compendio (parte de una colección de cinco libros titulada “Folklore

---

<sup>40</sup> impresa en la Argentina en 1898.

Argentino”) omitió la sección de adivinanzas escatológicas. *"Tal vez –dijo en el prólogo- muchos argentinos de hoy no sabrán prestarle mayor atención; dedico, pues, la primera parte de mi folklore argentino al pueblo del año 2010"*. Las celebres "Adivinanzas Rioplatenses" constituyen un repertorio costumbrista y antropológico referido a elementos distintivos de lo popular, tal como chanzas, chistes, adivinanzas, dichos, refranes, versos pícaros y eróticos.

La temática sobre el folklore sexual o la sexualidad entre los indígenas precolombinos, los contemporáneos y la población criolla fue el área de mayor interés para sus estudios. Prueba de ello es la obra "Textos eróticos del Río de la Plata" en español popular y lunfardo (Texte aus den La Plata-Gebieten in volkstümlichen Spanisch und Rotwelsch), una monumental compilación de rimas, adivinanzas, dichos y canciones de tono erótico y picaresco que editó en Leipzig en 1923, con el seudónimo de Víctor Borde. Aún cuando le tocó actuar en una época muy poco propicia para este tipo de trabajos, los estudios de Lehman-Nitsche lograron que el hecho erótico se convirtiera en tema de la Etnología y el Folklore argentinos. Su intención era evitar que estos retazos del folklore se perdiesen en el olvido.

Publicó valiosos trabajos antropológicos entre los que se destacan estudios sobre los indios del Chaco, los grupos lingüísticos de los territorios magallánicos y la formación pampeana y el hombre fósil. Investigó la cosmografía, la astronomía y las constelaciones de los pueblos aborígenes del hemisferio sur y las reunió en "Mitologías Sudamericanas". Recopiló un vocabulario toba y léxicos guaraní y quichua. También produjo enjundiosos trabajos sobre temas gauchescos como "El retajo" (1915); "El chambergo" (1917); "La bota de potro" (1917), un libro sobre "Santos Vega" (1917) y "La Ramada" (1919). Reunió todo lo que se había publicado sobre temas de carácter criollista, especialmente en lo referido a la producción folletinesca.

A lo largo de su vida recibió honores y distinciones: Francia le concedió las Palmas Académicas, fue Oficial de la Academia de Instrucción Pública y perteneció a la Sociedad de Americanistas de París. En España fue miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la Academia Gallega de La Coruña y de la Real Academia de Santiago de Compostela. En Portugal fue integrante de la Academia de Historia y Geografía de Lisboa. En Venezuela lo nombraron Caballero de la Orden de Bolívar, en Rusia le otorgaron el título de Caballero de San Estanislao, Alemania en 1925 lo designó Profesor Honoris Causa de la Universidad de Hamburgo. Fue Caballero del Águila Roja y La Universidad de Buenos Aires, en 1933, lo honró con el título de Profesor Honorario de la Facultad de Filosofía y

Letras.

Dos veces desapareció del mundo científico, una cuando regresó a Alemania a buscar a su discípula Julianne Dellenius para casarse y otra en 1914 cuando viajó misteriosamente a Europa. Las autoridades del museo interpellaron al presidente de la Universidad de La Plata, Dr. Joaquín Víctor González por la ausencia de Lehmann Nitschte. Ante este requerimiento les respondió: *“Ha acudido en defensa de su patria....Cualquiera de nosotros ¿no hubiera hecho lo mismo?....”* (Danero, 1962).

Lehmann-Nitsche se jubiló en 1930. De inmediato partió hacia Alemania con su familia para radicarse en Schoneberg, Berlín, hasta su muerte. Continuó ligado a la Argentina enviando artículos para el diario La Prensa. Después de fallecido, sus obras, traducidas y editadas por su esposa, sufrieron los avatares de las relaciones políticas entre Alemania y Argentina. Fueron rematadas al mejor postor en Alemania, luego confiscadas primero por el gobierno alemán que las envió a la Institución Cultural Argentino Germana de Buenos Aires y mas tarde, durante la Segunda Guerra Mundial, por el gobierno argentino. En esta instancia se malversaron y extraviaron ejemplares y se perdió una valiosa colección. Su archivo, al igual que su “Biblioteca Criolla”, aparentemente la más importante colección de folletos impresos criollistas en existencia, pasó a integrar el acervo bibliográfico del Iberoamerikanisches Institut de Berlín, institución donde se conservan fotografías, una amplia correspondencia, recortes de periódicos, manuscritos y que proyecta digitalizar la "Biblioteca Criolla". Para muchos especialistas Lehmann-Nitsche puede considerarse el fundador de los estudios científicos del Folklore Nacional. Sus trabajos entre que los que se consideran: informes, conferencias, memorias, comunicaciones para revistas extranjeras como corresponsal, obras que ocupan extensos libros en las universidades y literatura con mas de cuatrocientos títulos denotan su acervo científico y su dedicación a la investigación. Falleció en Berlín en abril de 1938.

#### Julianne Dellenius de Lehmann Nitsche

Antropóloga y etnóloga, discípula y esposa de Roberto Lehmann-Nitsche. Se encargó de traducir del alemán y editar muchas obras de su marido. Escribió, entre otros, “El hueso parietal bajo la influencia de la deformación fronto-occipital” y “La verdadera forma del cráneo calchaquí deformado”, temas de índole antropológica.

#### Juan José Nágera

Nació en Gualeguaychú (Entre Ríos) el 22 de mayo de 1887. Fue el primer geólogo de nacionalidad argentina recibido en la Universidad de Buenos Aires en diciembre de 1915. Se desempeñó como Jefe de la Sección de Geología de la Dirección General de Minas e Hidrología.

Los estudios geológicos más importantes los realizó en las Sierras de las provincias de Buenos Aires y de Santa Cruz, donde junto con Bonarelli produjo la obra "Observaciones geológicas en las inmediaciones del lago San Martín, provincia de Santa Cruz" (Bonarelli y Nágera, 1921). Publicó "La Sierra Baya" en 1919, obra por la cual recibió el premio Carlos Berg.

En 1923 fue designado por el gobierno nacional como director de la expedición para estudiar los fragmentos de meteoritos hallados en Campo del Cielo (Chaco).

Es el autor del Atlas de la República Argentina de 1926 y del Atlas de la Provincia de Entre Ríos de 1928. Estas obras, en su época, llenaron una sentida necesidad de la cartografía argentina y constituyeron un valioso antecedente para estudios posteriores. Difundió el conocimiento de las Ciencias Naturales y propendió a la conservación de las aves nativas, para lo cual, el 28 de julio de 1916 fundó junto a otros científicos, la Sociedad Ornitológica del Plata.

Profundizó las investigaciones sobre el emplazamiento de la ciudad de Buenos Aires, cuyos resultados los volcó en "Puntas de Santa María del Buen Aire, lugar de fundación de Don Pedro de Mendoza" (1936). También se preocupó de hacer aportes geográficos a su ciudad natal en su libro "Tomás de Rocamora" donde volcó valiosos estudios geográficos sobre Gualeguaychú.

Sus miras no fueron exclusivamente la geología y el interés científico en sí mismo, sino el de la geología y la ciencia argentina puestas al servicio del país. Trascendió por establecer la base científica de la doctrina conocida hoy como Doctrina del Mar Libre publicada en 1927 y que justifica la jurisdicción nacional sobre la plataforma continental. Destacó con claridad el potencial de hidrocarburos de toda el área: "*...los yacimientos de líquido en los continentes no son inagotables y el término de su duración será bastante menor de los que mucho creen... No será difícil en el porvenir, se lleven a cabo investigaciones prácticas en muchas plataformas submarinas y en las cuales las dificultades que ofrezcan a la exploración serán vencidas... Y sí esos yacimientos se*

*encuentran fuera de lo que hoy se considera en derecho internacional como mar territorio, y si al mismo tiempo el derecho de descubrimiento lo reclama...no hay duda que deberíamos extender nuestra soberanía a la plataforma continental circundante (Nágera, 1927).* Es sobre esa base que el Gobierno Nacional impulsó el decreto ley 1386/44 del 24 de enero de 1944 por el cual por primera vez se extendieron las reservas mineras al Mar Epicontinental Argentino, primera manifestación de soberanía que el Superior Gobierno de la nación ejerció sobre nuestra plataforma continental (Tapia, 1944). En base a esta doctrina la Argentina extendió su soberanía al Mar Argentino y a los yacimientos de la plataforma continental (Leanza, 2007).

Escribió los capítulos concernientes a la Argentina en el libro de texto para el nivel secundario “Geografía Física de las Américas y de Argentina” editado en el año 1940. Fue incorporado como Socio Honorario a la Sociedad Geográfica de Würzburg (Alemania) el 27 de junio de 1927. Murió en Buenos Aires el 15 de mayo de 1966.

#### Raúl Pietranera

Nació en Buenos Aires el 1 de diciembre de 1887. Se recibió de médico y se destacó en su profesión. Fue becado a Europa para especializarse en obstetricia. Se desempeñó en el Hospital Rawson con el Dr. O’Farrel y fue director de la Maternidad “Pedro A. Pardo” acompañado por el Dr. Gabastu. Hay centros de salud que llevan su nombre

En su casa se realizaban reuniones literarias que duraban toda la noche, a las que asistían poetas, críticos de arte, pintores, escultores, y novelistas. José Sebastián Tallon recitaba sus poemas antes de publicarlos en el famoso libro Nuremberg. Raúl Pietranera fue gran admirador del escultor Lucio Correa Morales, de su gran discípulo Rogelio Irurtia y de Lía Correa Morales de Irurtia.

Sus hijas Raquel Pietranera y Beatriz Pietranera de Muñoz Wright fueron secretarías administrativas de GÆA por muchos años. Murió en Buenos Aires a los 55 años el 24 de julio de 1943.

#### Federico Reichert

Federico Reichert nació en Schwäbisch Hall (Alemania) el 3 de noviembre de 1878. Adquirió sus primeros conocimientos en un instituto técnico en Chemnitz y en 1898 ingresó en la universidad de Estrasburgo (Alsacia, Alemania) donde se doctoró en química en 1902. Arribó a la Argentina acompañado de su esposa en mayo de 1904. En 1906 Federico Reichert llevó a

cabo la tercera ascensión al Aconcagua. En la cumbre recogió el piolet fundido por un rayo, de la primera ascensión realizada por Matthias Zurbriggen y Stuart Vines Vines el 12 de abril de 1897.

Después de algún tiempo en que cumplió tareas de rutina en el laboratorio de química del Ministerio de Agricultura, fue citado en 1906 por el subsecretario Iburguren quién le ofreció el cargo de profesor de química agrícola y analítica en el recientemente fundado Instituto Superior de Agronomía y Veterinaria. Después de algunas dudas (Reichert aun no dominaba suficientemente el castellano como para dictar clases) aceptó el ofrecimiento. Comenzó así lo que no abandonaría hasta su jubilación en 1936. Entre sus investigaciones se destacan el estudio de la radioactividad de las aguas subterráneas de la provincia de Buenos Aires, la actividad de las hojas de *Digitalis purpurea* (en colaboración con el Dr. Bernardo Houssay, por entonces profesor de la Facultad), el análisis de aguas de la región de Bell Ville para determinar el contenido de arsénico y el método para eliminarlo y el estudio de las plantas forrajeras del país, donde Reichert investigó su composición química. El método propuesto por Reichert para el abatimiento del arsénico fue el procedimiento adoptado luego por Obras Sanitarias de la Nación.

Por pedido del Ministerio de Agricultura, de quien dependía la Dirección General de Minas, Geología e Hidrología, en 1910, en su laboratorio de la Facultad se analizó por primera vez el gas natural que emanaba de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia. A este lugar se trasladó Reichert acompañado por Walter Schiller para tomar las muestras.

Le dedicó especial atención a los Andes Patagónicos: gracias a su iniciativa y entusiasta participación se debió la exploración de los hielos continentales patagónicos. Los resultados de sus reiteradas expediciones patagónicas lo llevaron a publicar, en colaboración, el libro "Patagonia. Resultados de las expediciones realizadas en 1910-1916 (Kölliker et al, 1917).

Reichert había concebido un plan de cinco expediciones para explorar los Andes Patagónicos entre el San Valentín y el Paine. La primera expedición que remontó un glaciar para atravesar la Cordillera y llegar al Pacífico fue la de Reichert-Hicken en 1914 que partió del Glaciar Moreno. Reichert había sido invitado a participar en una expedición al Hielo Continental Norte por su colega Cristóbal Hicken. Por varias razones, el objetivo fue después desplazado al Hielo Continental Sur. La expedición, contó con el apoyo del Ministerio de Agricultura y de la "Comisión Flora Argentina" y La formaron cuatro personas: Federico Reichert, geólogo;

Cristóbal Hicken, botánico; Lucien Haumann, biólogo y botánico y Juan Jörgensen, pintor. La expedición se dirigió hacia el interior del glaciar Perito Moreno y después de una larga y difícil marcha de cerca de treinta kilómetros, el equipo logró alcanzar la línea principal de división de las aguas en un amplio desfiladero a 1850 metros aproximadamente sobre el real "*divortium aquarum*", que en su honor fue posteriormente denominado "Paso Reichert". En el curso de la expedición fue reconocido también ese particular tipo de glaciario que Reichert calificó como "patagónico". Este proceso se define por la formación de inmensas lenguas de hielo que, como rayos, parten de una cuenca de alimentación única formada por un inmenso altiplano interior. Además del paso, llevan su nombre el cordón a lo largo de cuya base se efectuó el recorrido para trasladarse hasta el Glaciar Moreno y un cerro localizado sobre el límite argentino-chileno, junto al Paso de las Pircas.

En 1933 retornó a la región con una expedición patrocinada por GÆA con el objetivo de reconocer los territorios que se extienden al sudoeste del Lago San Martín. Junto a Reichert participaron la pintora naturalista Ilse von Rentzell, el médico residente en Bariloche Juan Neumayer, glaciólogo y alpinista, y el botánico Arturo Donat. En esta exploración descubrieron tres nuevas cadenas montañosas, entre las cuales una tomó el nombre de GÆA en honor de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. También exploraron una vasta meseta interior que servía de cuenca de alimentación para muchos de los glaciares septentrionales, que fue bautizada Corredor Hicken y dos focos de actividad volcánica. Químico y naturalista, Reichert estaba convencido de estar ante la presencia de un volcán, pero la noticia no fue difundida más allá de los círculos de andinistas.

También se interesó por los Andes Centrales que exploró y estudió junto a Helbling. De este interés queda su libro "*La Exploración de la Alta Cordillera de Mendoza*", publicado por el Círculo Militar en 1927, hoy agotado.

Federico Reichert fue honrado por la Universidad de Buenos Aires en 1928 con el título de Doctor *Honoris Causa* y en 1933 la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria lo designó miembro de número. Sus últimos años los pasó en su finca "Edén Hall" (nombre que recordaba a su ciudad natal) en Cayuete (Chile), donde falleció el 5 de junio de 1953. Años después, la Academia publicó la traducción de su libro "En la cima de las montañas y de la vida", editado originariamente en alemán (Reichert, 1967).

Walter Schiller

Nació el 26 de marzo de 1879 en Dahme (Brandeburgo, Alemania). Estudió en las universidades de Jena, Berlín y Freiburg donde se doctoró en 1903. Llegó a la Argentina en 1904 convocado por Francisco P Moreno para sustituir a Rodolfo Hauthal en el cargo de Jefe de la Sección Mineralogía y Geología del Museo de La Plata en 1905. En 1906 fue Jefe de la sección mineralogía, en 1907 geólogo *ad honorem* de la Dirección de Minas, Geología e Hidrología, en 1911 catedrático de Geografía Física, en 1912 de Mineralogía y en 1922 miembro de la Academia Nacional de Córdoba. Fue profesor fundador de la Universidad de La Plata y del curso de Mineralogía de la Escuela Superior de Ciencias Naturales que funcionaba en el Museo de La Plata. Sus investigaciones en el país las realizó en la alta montaña. En 1906 comenzó junto a Lehmann Nitsche los estudios de la Cordillera de los Andes y del Aconcagua en especial, en los alrededores de Puente del Inca. Ese fue el primer su primer intento de hacer cumbre que culminó a los 6000 m. En 1907 reconoció nuevamente el área del Aconcagua y cerros vecinos (Santa María, Almacenes y Tolosa) y determinó que no es un volcán. En este estudio atravesó el boquete englaciado que existe entre el Aconcagua y el Cerro Cuerno (expedición en la que se le congelaron los pies) Un ventisquero cerca de la cumbre del Aconcagua lleva su nombre. En 1908 ascendió nuevamente y en 1940 se sumó a la expedición de Jorge Hans Link y Ruiz Leal, en 1943 a la de Geza Mueller, Faltis y Krumm que llegó a los 6500 m y en febrero de 1944 a la de Jorge Link en una nueva tentativa de hacer cumbre.

Estudió también la precordillera, la cordillera patagónica, las sierras de la Provincia de Buenos Aires, la región petrolífera de Neuquén y del Chubut, los yacimientos metalíferos de La Rioja, Brasil, Bolivia y Uruguay. Se dedicó a la paleontología en la región de Río Negro y descubrió los esfenodontes. Fue enviado por la Dirección de Geología, Minas e Hidrología del Ministerio de Agricultura como perito para dar opinión sobre las capas fosilíferas que caracterizan las cuencas y horizontes petrolíferos de Chubut.

Schiller era un idealista, ejemplar en el cumplimiento del deber, tenaz y de resistencia estoica para soportar circunstancias difíciles y sufrimientos corporales. Pero también tenía un humor indestructible, era entusiasta, optimista generoso con terceros no pudientes y de un patriotismo ardiente (Reichert, 1945). Ex sargento de los cazadores de Schlettstadt, demostraba su maestría en el manejo del máuser mientras se entrenaba remando en Río Santiago para ascender al Aconcagua. En 1915 escapó a Alemania con pasaporte peruano. Fue detenido, interrogado y demorado por los británicos pero logró llegar a Europa. Combatió en Serbia y Macedonia hasta 1916 cuando la malaria lo remitió al servicio

topográfico de Berlín. Terminada la guerra volvió a la Argentina.

Fue profesor de Mineralogía y Geografía Física en la Universidad Nacional de La Plata y en el Instituto Nacional Superior del Profesorado Secundario de la Ciudad de Buenos Aires (hoy Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González). En el quinto intento de hacer cumbre en el Aconcagua, murió solo, en un refugio a 6200 m de altura, el 18 de febrero de 1944.

### Guillermo Schulz

Nació el 8 de marzo de 1882 en Berlín. Se doctoró en Astronomía y Geodesia en la Universidad de Berlín. Fue el primer Ingeniero Geodesta *honoris-causa* de la Argentina.

Fue contratado en 1907 por el gobierno argentino para incorporarse al plantel técnico del Instituto Geográfico Militar. Trabajó como astrónomo y geodesta y como jefe de la división de geodesia del IGM hasta 1922. Fue profesor de Topografía en la Universidad de La Plata, de Geografía Física en la Universidad de Buenos Aires, de Aerofotogrametría y Aeronavegación en la Escuela Militar de Aviación y de Geodesia y de Astronomía en la Escuela Superior Técnica del Ejército. En 1948 se incorporó a la Universidad de Tucumán para ocupar la Dirección del Instituto de Geodesia donde también fue profesor de Geodesia y Fotogrametría. Entre sus trabajos más importantes se encuentra la determinación de 14 latitudes y longitudes en el litoral, y el primer ensayo de estereofotogrametría terrestre en el país.

Sus estudios de particular importancia fueron, entre otros “La misión nacional del agrimensor y su preparación universitaria para cumplirla” (1943); “La carta del país, su pasado, presente y porvenir” (1944) y “La precisión de mapas compilados. Un capítulo de la historias cartográfica argentina” (1948). Falleció en Buenos Aires el 29 de marzo de 1967 a los 85 años de edad.

### Pedro Serié

Nació el 4 de enero de 1875 en Charante (Francia). A los 16 años ingresó al Museo de Historia Natural como ayudante del Dr. Carlos Hermann Conrad Burmeister con quien se formó en la profesión de naturalista taxidermista. Fue metódico e incansable en la divulgación de los temas de su especialidad, la herpetología y la ornitología. En 1920 fue nombrado encargado honorario de peces y reptiles. Ocupó el cargo de secretario del Museo hasta 1935 en que se

jubiló con 44 años de servicio. Fue profesor de francés de la Escuela Normal de Profesores “Mariano Acosta”.

En 1892 realizó una Expedición Científica por los ríos Paraguay, Alto Paraná e Iguazú, itinerario recorrido por la Comisión Oficial designada por el Gobierno, con el fin de reunir productos naturales e industriales, especialmente ejemplares de la flora y fauna argentina, para exhibir en la Exposición Colombina de Chicago. Esta Comisión, denominada "Científica-Recolectora", tenía como jefe al conocido botánico Gustavo Niederlein perteneciente al Ministerio de Agricultura.

Fue presidente de la Sociedad Ornitológica del Plata y director de la revista “El Hornero” editada por tal institución. Su labor fue reflejada en 55 trabajos, entre ellos se destaca la “Nueva Enumeración Sistemática y Distribución Geográfica de los Ofidios Argentinos”, ampliación de una obra anterior; “Catálogo de los Ofidios Argentinos”. Murió el 23 de noviembre de 1951.

#### Berta Wernicke

Fue una de las primeras profesoras de Educación Física del país. Cuando cursaba el cuarto año del Liceo Nacional con un grupo de alumnas crearon la Asociación de Bachilleres del Liceo cuyo principal objetivo fue la ayuda mutua entre las socias. Constituyeron así la primera asociación de ex alumnos de un colegio en nuestro país y al poco tiempo ya habían redactado su Estatuto. Berta Wernicke se desempeñó como secretaria.

Fue Rectora del Liceo Nacional N° 1. Se convirtió en una afamada escritora, autora de libros como por ejemplo: “Yunda y otros cuentos de lejanos países”, “Amawala y otros cuentos de lejanos países”, “Don Zapallo y otros cuentos” y “La lucha por la vida” (Wernicke, 1949). En esta última obra Berta Wernicke introduce el concepto de la “*complejidad de la naturaleza*”, este concepto se encuentra profundamente arraigado en el pensamiento Romántico que sirvió de base para el fecundo despliegue de las Ciencias Naturales durante el siglo XIX, primero en Europa y luego en el resto del mundo.

Sus afirmaciones en relación con la naturaleza tales como “*Está asimismo regida por leyes*” o “*Una de esas leyes es la lucha por la vida*”, remiten de manera directa a la teoría elaborada por Charles Darwin y a la visión de interdependencia de los fenómenos sostenido por Alexander von Humbolth. En esta obra desacraliza el reinado del género humano sobre los demás

elementos de la naturaleza y le asigna al hombre la misión de practicar su cuidado y respeto.

Entre el profuso lenguaje científico que despliega a lo largo de todo el libro sobresalen aquellos que hoy utiliza la Ecología. Entre otros se puede destacar a los siguientes: individuo, beneficio mutuo, lucha por la existencia, unidad y equilibrio. Presta especial cuidado a las nociones de espacio vital y comunidades vitales. Utiliza el concepto de Biocenesia para designar a lo que conocemos como "*ecosistema en equilibrio*". De manera especial se ocupa de indicar los cambios, beneficios y riesgos, que se producen por la introducción de nuevas especies en un área determinada.

A través de los cuatro capítulos del libro "La lucha por la vida" aborda temas tales como: la lucha por la conservación del individuo, la lucha por la conservación de la especie, las luchas conjuntas de animales sociales y sociedades organizadas, la lucha por la conservación por las condiciones desfavorables del medio y la relación de plantas y animales. Como ella misma lo explicita, existe un último capítulo que trata de la industrialización de las materias primas vegetales. Este capítulo es la más acabada muestra de sus profundos conocimientos de botánica y está acompañado de detalladas ilustraciones. Se puede afirmar que los conocimientos de Wernicke se instalan en un marco epistemológico amplio; constituido por: la geografía, la biología, la etología y la ecología.

Con su hermano Otto y su esposa, eximios navegantes, dieron la vuelta al mundo. En sus travesías utilizaban yates proyectados por el famoso diseñador Germán Frers. Su sobrina nieta comentó que al caminar por las calles de China eran seguidos por los locales extrañados por sus vestimentas así como por los rasgos occidentales, desconocidos para ellos. Falleció en Buenos Aires en 1933.

### **Los primeros asociados**

Al mes de fundada la Institución, en el mismo año 1922 se hicieron socios las siguientes personalidades científicas: Pedro Segundo Casal (marino), Pablo Groeber (geólogo) y Walter Anz (ingeniero, fue quien diseñó la tapa original de los Anales)<sup>41</sup>, Franz Kühn (geógrafo, profesor del Instituto del Profesorado) y Ludwig Rauenbush, (geólogo de la Dirección de Minas)<sup>42</sup>, Agustín Péndola (secretario del museo) y Adolfo E. Stegman (ex miembro de la

---

<sup>41</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Tercera Sesión Ordinaria de agosto de 1922, Pág. 25.

<sup>42</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Cuarta Sesión Ordinaria de septiembre de 1922, Pág. 27.

Comisión de Límites con Chile)<sup>43</sup>, Juan Wenceslao Gez (historiador, profesor, autor de la Geografía de San Luis) y Romualdo Ardissonne (Prof. de la Facultad de Humanidades de La Plata)<sup>44</sup>, Edelmira Mórtola (primera geóloga argentina), Juan Rassmuss (geólogo), Augusto Tapia (geólogo), Remigio Rigal (geólogo), Lutz Witte (geólogo), Ricardo Wichmann (geólogo) (todos ellos de la Dirección de Minas y presentados por Keidel y Nágera)<sup>45</sup>. En la misma sesión Romualdo Ardissonne presentó a Antonio Sagarna (educador, político), Casimiro Olmos (político) Filiberto Reula (Secretario académico, educador), Francisco Pingsdorf (educador) y Joaquín Frenguelli (médico, naturalista, profesor de geología y paleontología) del Profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación de Paraná. Estos catedráticos constituyeron la primera sección o filial de GÆA en la ciudad de Paraná en el año 1923.

En 1923 fueron aceptados como socios María Josefa L de Casado, Juan Kinsman Molinari (ingeniero)<sup>46</sup>, Adrián Ruiz Moreno (coronel), José Molfino (botánico de la Facultad de Ciencias Medicas)<sup>47</sup>, Héctor Greslebin (arquitecto, también arqueólogo, fue el primero que se ocupó de los túneles de la Ciudad de Buenos Aires con metodología científica y fuerte defensor del arte indígena americano en la arquitectura), Federico Wernicke (ingeniero agrónomo)<sup>48</sup>, Eduardo Butta, Horacio Otamendi, Martín J. Warnes (ingeniero)<sup>49</sup>, Carlos López (ingeniero), Esteban Tello (ingeniero)<sup>50</sup>, Herman Elizalde, Nicanor Sarmiento (historiador, educador)<sup>51</sup>, Víctor Ventafrida (ingeniero), José Aumedes (ingeniero), Cecilia Rees Grierson<sup>52</sup>, Alfredo Zimmermann Resta (ingeniero), Cesar Greslebin (ingeniero civil)<sup>53</sup>, Carlos Ramallo (ingeniero), Augusto Hemmer (ingeniero geólogo), Federico Schlegel<sup>54</sup>, Carlos Lizer y Remigio Rigal.

### Los primeros Socios Honorarios

El Presidente de la Nación Argentina es, estatutariamente, Presidente Honorario de GÆA, y

<sup>43</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Quinta Sesión Ordinaria del 19 de septiembre de 1922, Pág. 29.

<sup>44</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Octava Sesión ordinaria del 31 de octubre de 1922, Pág. 34.

<sup>45</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Novena Sesión ordinaria del 21 de noviembre de 1922, Pág. 36.

<sup>46</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Sesión Extraordinaria del 16 de febrero de 1923, Pág. 38.

<sup>47</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Primera Sesión ordinaria del 6 de abril de 1923, Pág. 39.

<sup>48</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Segunda Sesión ordinaria del 1 de abril de 1923, Pág. 41.

<sup>49</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Tercera Sesión ordinaria del 1 de mayo de 1923, Pág. 43.

<sup>50</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Cuarta Sesión ordinaria del 5 de junio de 1923, Pág. 47.

<sup>51</sup> En el año 1914, Nicanor Sarmiento, fundó la primera Universidad Popular Argentina, entidad sin fines de lucro y cuyo objeto era complementar la obra educativa del Estado, a la vez que dictar asignaturas útiles a los alumnos de oficios.

<sup>52</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Quinta sesión ordinaria del 26 de junio de 1923, Pág. 50.

<sup>53</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Octava Sesión Ordinaria del 16 de mayo de 1923, Pág. 55.

<sup>54</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Novena Sesión ordinaria del 6 de septiembre de 1923, Pág. 57.

el Ministro de Justicia e Instrucción Pública es Socio Honorario<sup>55</sup>. Los primeros socios honorarios (1923) fueron Eduardo Ladislao Holmberg (médico, naturalista, botánico, geólogo y zoólogo), Adolfo Doering (alemán, químico, zoólogo y geólogo.), Hermann von Ihering (zoólogo alemán vía museo) y Estanislao Zeballos (Estadista, escritor, abogado, legislador y explorador)<sup>56</sup>.

### **Participación de GÆA en el Congreso Internacional de Geografía y Etnología**

Una de las primeras actividades encomendadas por el Poder Ejecutivo Nacional a GÆA fue la tarea de organizar y reunir el material científico a presentar por el país en el Congreso Internacional de Geografía y Etnología que se reunió en El Cairo en 1925<sup>57</sup>. La comisión que el Poder Ejecutivo designó de acuerdo con las propuestas de GÆA estuvo integrada por Cristóbal M. Hicken, Joaquín Frenguelli y Juan José Nájera. El material enviado fueron hojas del “Mapa Económico de la República Argentina”, cartografía del IGM y de la Dirección de Minas, Geología e Hidrología y otros más. Si bien los representantes mencionados participaron en el congreso, la Sociedad retiró su apoyo al mismo<sup>58</sup> al igual que Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia a causa de la exclusión en la participación del congreso de algunas naciones que no firmaron la Carta de la Sociedad de Naciones, como fue el caso de Alemania y Rusia.

Una de las decisiones más importantes del Congreso fue la propuesta de confección de un mapa general del Mundo al millonésimo y continuar con la realización de un Atlas Morfológico Internacional. De ello diría Frenguelli: “*Se trata de una empresa verdaderamente grandiosa y destinada a darnos una representación gráfica de toda la superficie terrestre...*” (Frenguelli, 1926). La Argentina sugirió, entre otras propuestas, adoptar una terminología uniforme para las diferentes formas del relieve submarino y la edición de una bibliografía general periódica de las publicaciones geográficas. La dirección quedó a cargo de la Unión Internacional de Geografía ayudada por comités locales de geógrafos profesionales.

### **La Primera Reunión Nacional de Geografía**

La Primera Reunión Nacional de Geografía organizada por GÆA se realizó en la ciudad de

---

<sup>55</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Asamblea General Ordinaria del 11 de abril de 1924, Pág. 63.

<sup>56</sup> GÆA, Libro de Actas 1922-1931. Asamblea General Ordinaria del 22 de junio de 1923, Pág. 48.

<sup>57</sup> Decreto del Poder Ejecutivo del 28 de diciembre de 1923.

<sup>58</sup> “Congreso del Cairo”, Anales de GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, Tomo, 1, N° 4, Pág. 445-446.

Buenos Aires desde 27 de mayo al 12 de junio de 1931. A su inauguración asistió un gran número de representantes de los gobiernos de la Nación y de las Provincias, Universidades, establecimientos Docentes, Reparticiones Publicas, Institutos científicos y estudiosos. La decisión había sido tomada en mayo de 1930 por la Junta Directiva con el objeto de reunir a los estudiosos de las ciencias geográficas y afines considerando que el adelanto de las diversas ramas de estudio y la variedad de temas recomendaban una iniciativa de interés nacional. El número de trabajos presentados fue muy importante como también la diversidad de temas; desde estratigrafía y la petrología de la Patagonia hasta el lenguaje de los Onas no quedo sin considerar ninguna cuestión que de cerca o de lejos se vincularan con la geografía argentina (GÆA, 1932).

### **La Primera Conferencia Argentina de Coordinación Cartográfica**

A mediados del año 1936, para buscar una solución a la problemática existente en la información geográfica geodésica, topográfica, hidrográfica o toponímica inserta en los mapas, GÆA impulsó la realización de la “Primera Conferencia Argentina de Coordinación Cartográfica”. Si bien las decisiones tomadas por el IGM en 1924 constituían un primer paso hacia la uniformidad de la cobertura cartográfica, era evidente que restaba mucho por acordar ya que existía una falta de relación entre las expresiones cartográficas que editaban las reparticiones nacionales, provinciales y municipales, como así también las entidades particulares. La Comisión Organizadora de la reunión estuvo integrada por los ingenieros Aquiles Arman, Roberto Dupeyrón y Miguel Rodríguez, todos ellos integrantes de la Junta Directiva de la Sociedad. La Conferencia congregó, entre el 4 y el 8 de agosto de 1936, a los representantes de 28 entidades estatales vinculadas al quehacer y a una pléyade de especialistas y autores como Félix Aguilar, Roberto Müller, Jacobo Mettler, Guillermo Furlong Cardiff (después fundador y primer presidente de la actual Academia Nacional de Geografía). Muchas de las conclusiones y acuerdos arribados fueron fundamentos de la Ley N° 12.696 “Ley de la Carta” (GÆA, 1936). La edición de las memorias fue costeadada por YPF.

### **Conclusiones**

Los primeros pasos académicos e institucionales para sistematizar y difundir el conocimiento geográfico de nuestro país muestran una permanente vinculación entre la política y la cultura. En esta etapa se observa que los fundadores de las instituciones vinculadas a la

geografía tenían una preocupación común: la construcción política de la identidad del país a través de la toma de conciencia del patrimonio natural y cultural del territorio. Esta preocupación condujo a que los estudios territoriales y ambientales se constituyeran en un objetivo científico, social y económico. Fue una construcción que inició una modalidad de conocimiento territorial basada en la naturaleza y los recursos naturales. La forma de conocerlo fue la expresión del mismo proceso político-cultural que llevó a un enriquecimiento de los estudios históricos, con exponentes como Rojas, Ugarte y Lugones, y hacia la proyección política del revisionismo histórico. También entroncan aquí los estudios antropológicos que tomaron el sentido de revalorizar el pasado argentino proyectándolo en un contexto americano.

Los fundadores de GÆA y los socios que integraron la primera junta directiva desarrollaban, mayoritariamente, sus carreras profesionales en instituciones científicas del campo de las ciencias naturales. De ello se deriva la inclinación lógica hacia el estudio de los recursos naturales. Las principales líneas de trabajo de estos pioneros se relacionan con los estudios geológicos dirigidos a la búsqueda y extracción de petróleo, hacia ríos y aguas subterráneas para la utilización de los recursos hídricos y la construcción de los primeros diques y ferrocarriles.

En cuanto al ámbito de desarrollo de sus actividades profesionales se puede mencionar los dos grandes museos y una serie de instituciones oficiales ligadas a la geografía aunque no en forma directa. En consecuencia, GÆA no fue pensada como una sociedad de geógrafos, sino más bien como una institución de reunión y un foro de discusión para aquellos interesados en los temas territoriales y ambientales, dejando de este modo, abierta la posibilidad de que se incorporen personas de cualquier origen académico o profesión. Por eso el subtítulo es “Sociedad Argentina de Estudios Geográficos” y no “Sociedad Argentina de Geógrafos”.

Respecto de la profesión de los fundadores se advierte una multiplicidad de especialidades; junto a cultores de la geografía aparecen médicos, naturalistas, un gran número de ingenieros, geólogos, antropólogos, lingüistas, escritores, docentes y políticos. Se observan dos grupos asociados por razones de nacionalidad uno y otro por razones de género.

Entre los socios fundadores es de destacar el importante número de ingenieros civiles en un primer momento y de diferentes especialidades más adelante. Estos llegaron a ser mayoría entre los socios al tercer año del nacimiento de la sociedad. Es explicable en función de la

importancia que tuvo la obra pública durante las dos primeras décadas del siglo XX, ante la eclosión de la modernización de la ciudad de Buenos Aires como la construcción de edificios de altura realizados con materiales más sólidos, red de subterráneos, redes eléctricas, de agua y de desagüe así como la apertura de avenidas. También se destacan las infraestructuras en el interior del país tal como caminos, ferrocarriles, diques, canales y amojonamiento para la instalación de nuevos pueblos. Para todo esto fue necesario un apoyo profesional y técnico confiable y preciso. Las extensas llanuras demandaban instrumental moderno, adecuado y marcas-testigo para las mediciones; las áreas montañosas en tanto necesitaban maquinarias especiales para la perforación del suelo y materiales más elásticos para la construcción. Estos son los ejes que sintetizan la noción del *Desarrollo* concebida en la época.

Por otro lado, a los pocos días de la fundación de GÆA también se produjo el acercamiento de renombrados geólogos de la Dirección de Minas relacionados entre sí por su profesión y lugares de trabajo. En este grupo la exploración y el montañismo (andinismo profesional incluido) fue además de un deporte una actividad científica para el conocimiento de sitios prácticamente ignotos en su época. A diferencia del IGA, en los primeros años de GÆA la participación de militares era de solamente un marino y un coronel.

Puede afirmarse que el compromiso político que tuvieron los fundadores y primeros socios de GÆA fue el conocimiento y la construcción de un país a partir de su propia circunstancia. Después de todo, el territorio es lo que los habitantes de una nación tienen en común de manera exclusiva, porque otros caracteres, como la historia, idioma o religión son compartidos, parcial o totalmente (Daus, 1957).

GÆA fue parte de un gran proceso: el de mejorar y elevar el conocimiento de la disciplina en ámbitos gubernamentales y privados que permitirían la constitución académica de los estudios geográficos. La labor desarrollada en el ámbito científico y cultural de algunos de los fundadores alcanzó tal relevancia, que se vuelve necesario dedicar una investigación más específica y centrada en estos personajes y su actuación en los ambientes académicos y políticos de la época.

Hemos intentado en estas páginas un acercamiento a la historia de GÆA indagando en sus primeras actividades y en la personalidad de sus fundadores y amigos que acompañaron el nacimiento de la Sociedad.

## Referencias

- Bonarelli, G y Nágera, J. J., (1921). *Observaciones geológicas en las inmediaciones de Lago San Martín*. Dirección General de Minas, Geología e Hidrología, Ser. B, 27, Buenos Aires.
- Capel, H. y Urteaga L. (1984), *Las nuevas geografías*, Barcelona, Salvat.
- Danero E.M.S (1962) “Lehmann-Nitsche y su obra”. Santa Fe, Librería y Editorial Castellví S.A.
- Daus, F. (1957) *Geografía y unidad argentina*. Nova. Buenos Aires.
- De Jorge C.A. (1988), *Evolución de las ciencias en la República Argentina 1923 – 1972*, Tomo X, Geografía, Buenos Aires, Sociedad Científica Argentina, 128 Págs.
- Gallardo C.R. (1910) *Tierra del Fuego. Los onas*, Buenos Aires, Cabaut y Cía,
- GÆA (1922-1931), *Libro de Actas*, inédito
- GÆA (1932), “Primera Reunión Nacional de Geografía”, *Anales*, Tomo IV, N° 1, Pág. 64
- GAEA (1937), *Memoria de la Primera Conferencia Argentina de Coordinación Cartográfica*. Buenos Aires. 1936”. Buenos Aires, GAEA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, 234 páginas.
- GÆA (1944), “Bibliografía del Doctor Juan Keidel”, *Boletín de GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos*, N° 11, Pág. 10
- Guaglianone, P. (1930) "La orientación moral en la escuela Argentina". *El Monitor de la educación común*, Sep.-Dic. 1930.
- Keidel, J. (1924), “Conceptos nuevos sobre la formación y aspecto de la Cordillera de Salta y Jujuy”, *Anales de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos GÆA*, Pág.37-39; Buenos Aires,
- Kölliker, A.; Kühn, F.; Reichert, F.; Tomsen, A. y Witte, L. (1917), *Patagonia. Resultados de las expediciones realizadas en 1910-1916*. Sociedad Científica Alemana, tomo 1 y 2. Buenos Aires
- Kölliker A. (1926), *In den Einsamkeiten Patagoniens* [En las soledades de la Patagonia], Stuttgart, Strecker und Schröder, 1926. V, 183 S.
- Orellana R.D. (1986) La Carta Básica de Interés Nacional, IGM, Revista del Instituto Geográfico Militar, Año 1 N° 1, Dic de 1986, Pág. 15-23
- Outes F.F., (1931), “La Reorganización del Museo Antropológico y Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras”, *Solar*, pp.13 a 39, Buenos Aires
- Palese de Torres, A. (1944), “Una reunión extraordinaria en GÆA”, *Boletín de GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos*, N° 10, Pág. 1
- Reichert, F. (1967), *En la cima de las montañas y de la vida*. Traducción de Rubén Darío (h). Buenos Aires, Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria, 481 Pág.
- Reichert, F (1945), “El Aconcagua, el Andinismo y Walter Schiller”, *Boletín de GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos*, N° 15, Pág. 36-39
- Reig, O. A., (1962), “La paleontología de vertebrados en la Argentina”. *Holmbergia*, 6 (17): 67-127. Buenos Aires, Argentina.
- Rosa, José María (1969). *Historia Argentina*, Tomo III, Buenos Aires, Editorial Juan Carlos Granda, 395 Págs.

Rosa, José María (1969). *Historia Argentina*, Tomo VIII (1878-1895), Buenos Aires, Editorial Juan Carlos Granda,

Wernicke Berta (1949), *La lucha por la vida*, Buenos Aires, La Obra, 147 Págs.

Wernicke E. (1943), “GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos en el escenario nacional y en el exterior”, *Boletín de GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos*, N° 7, Pág. 7

### Referencias en Internet

Debenedetti, S. (1918), Discurso pronunciado en el Homenaje al Doctor Juan B. Ambrosetti, reproducido en la Revista de la Universidad de Buenos Aires, tomo XXXVIII, páginas 500 a 510. Buenos Aires 1918.  
<http://museoetnografico.filo.uba.ar/docytext/PDFs/PDFsPPD/Debenedetti1918.pdf>

Camacho, H., (2002). “Antecedentes históricos de los primeros geólogos argentinos”. Extraído el 5 de julio, 2008 de  
[http://www.multicarrier-arg.com.ar/FHN\\_down/Primeros\\_geologos.pdf](http://www.multicarrier-arg.com.ar/FHN_down/Primeros_geologos.pdf)

Leanza, H.A. Los Aportes de Algunos Ilustres Geocientíficos del SEGEMAR al Conocimiento Geológico del Territorio Nacional.  
<http://www.segemar.gov.ar/expo/LosAportes.html>

### Entrevistas

Ingeniera Elisa Mestorino Bachofen (hija de Elisa B. Bachofen y sobrina de Esther Bachofen)

Rosa María Pietranera (hija de Raúl Pietranera)

María P. Atarés (nieta de Guillermo Atarés)

Rodolfo Kolliker Frers (nieto de Alfredo Kolliker)

Mercedes Guaglianone (nieta de Pascual Guaglianone)

Graciela Morón Wernicke (sobrina nieta de Berta Wernicke)

Sebastián Rossi (sobrino nieto de Lucio Correa Morales (h))

Mirta S. de Keidel (sobrina política de Juan Keidel).

María E.P. de Chavance (cuñada de Simón Chavance)

### Bibliografía

Bachofen, Elisa B. (1921), “Ensayo de mampostería de ladrillos”. *La Ingeniería*, 1 julio 1921. Vol. 25, n. 555, pp. 20.

Bachofen, Elisa B. (1921), “Ensayo de mampostería de ladrillos”, *La Ingeniería*, 16 julio 1921. Vol. 25, n. 556, pp. 73.

Bachofen, Elisa B. (1921), “Fábrica de hilados y tejidos de lana La Emilia”. *La Ingeniería*, 1 septiembre 1921. Vol. 25, n. 559, pp. 193.

Bachofen, Elisa B. (1921), “Industria textil”, *La Ingeniería*, 1 octubre 1921. Vol. 25, n. 561, pp. 299.

Bachofen, E. (1922) “Calorimetría”, *Revista del Centro de Estudiantes de Ingeniería*, marzo 1922. Vol. 23, n. 237.

Bachofen, Esther E. (1924) “Transporte de petróleo”, *La Ingeniería*; agosto 1924. Vol. 28, n. 598.

Correa Morales E, De Aparicio, C. y Daus F., (1977). *Dos semblanzas, dos bibliografías*, Elina González Acha de Correa Morales y Francisco de Aparicio. Imprenta Fontana. Buenos Aires.

- G.A de Correa Morales E. (1898), “La enseñanza de la geografía”, *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, Tomo XXI, 149-164.
- Daus, F.A. (1974). “Elina Gonzalez Acha De Correa Morales”. *Anales XVI*, Parte I, Capítulo 3, Pág. 97-99, Buenos Aires, GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos.
- Grondona M (1974), “Cristobal M. Hicken”. *Anales XVI*, Parte I, Capítulo 3, Pág. 101, Buenos Aires, GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos,
- IGM (1986), La Cartografía Nacional 1872-1941. Creación y participación del IGM, *IGM, Rev. del Instituto Geográfico Militar*, Año 1, N° 1, Pág. 4.
- Hicken C, (1915), “Un viaje al Lago Argentino”, *Centro de Estudiantes de Ingeniería*, año XV, Buenos Aires, 1915.
- López R. (1974), “Roberto Dabbene”. *Anales*, XVI, Parte I, Capítulo 3, Pág. 99, Buenos Aires, GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos.
- Nágera, J. J. (1936), “Puntas de Santa María del Buen Aire, lugar de fundación de Don Pedro de Mendoza”, *Meditaciones geológicas*, Buenos Aires, Imp. Francisco A. Colombo.
- Rentzell, Ilse von (1935), *Maravillas de nuestras plantas indígenas y algunas exóticas*, Ilse von Rentzell. Buenos Aires. (AR) 1935
- Schiller W., (1912), “La Alta Cordillera de San Juan y Mendoza”, *Anales*, División de Minas, Geología e Hidrología
- Schulz, G. (1937), “Posibles variaciones de la superficie del geoide y sus influencias sobre la nivelación de precisión”. *Anales de la Sociedad Científica Argentina*, v 124, pag. 117-127.
- Siragusa A. (1974). “Carlos Ameghino”. *Anales*, XVI, Parte I, Capítulo 3, Pág. 100, Buenos Aires, GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos.
- Somoza, J.E. (1974). “Guillermo Schulz”. *Anales*, XVI, Parte I, Capítulo 3, Pág. 110 y 111, Buenos Aires, GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos
- Souto, M; Mastache, A.V.; Mazza D. y Rodríguez D. (2004), *La identidad institucional a través de la Historia: Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”*, Buenos Aires, ISP “JVG”, 246 páginas
- Villar Amista N. A. (1974). “Walter Schiller”. *Anales*, XVI, Parte I, Capítulo 3, Pág. 108-109, Buenos Aires, GÆA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos,
- Ygobone A. (1953) “Cristóbal M. Hicken y su aporte a la ciencia argentina”. *Publicación N° 40*, Instituto de la Producción, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires.

### **Bibliografía en Internet**

- Alegorías, Flor Nacional, <http://www.elpericon-nacional.com.ar/alegorias.html>, obtenida el 14 Ene 2008
- Barrancos D. (2007), “Inferioridad jurídica y encierro doméstico”. *Historia de las Mujeres en la Argentina - Tomo I*, <http://www.alfaguara.com.ar/capitulos/histmujeres.htm>
- Barrancos D. (2006), “La zona oscura”, Entrevista sobre el feminismo en 1910, por Gimena Fuertes, Página 12, 10 de noviembre de 2006, <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-3008-2006-11-16.html>, obtenida el 12 de julio de 2008-07-12
- Bellucci, M., (10.10.2006), "Sólo una cosa no hay, el olvido", [www.artemisnoticias.com.ar/site/notas.asp?id=47&idnota=3003](http://www.artemisnoticias.com.ar/site/notas.asp?id=47&idnota=3003)

- Biblioteca Nacional del Maestro, <http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac> obtenida el 28 Diciembre 2007.
- Biblioteca sobre inmigración, <http://www.fhycs.unam.edu.ar/content/view/427/137/> obtenida el 12 Enero 2008 04:28:27 GMT.
- Biblioteca Florentino Ameghino,  
<http://www.bfa.fcnym.unlp.edu.ar/bfa/links/enlaces/click.php?action=go&to=boletin...> Obtenida el 5 de mayo de 2004
- Borrini H., Beck H. “El Gran Chaco visto por investigadores y expedicionarios del Instituto Geográfico Argentino, <http://www.deyaboo.com/web/16088>, obtenida el 22 de mayo de 2008.
- Correa Luna, Carlos,  
<http://www.acceder.gov.ar/es/buscador/creator:Correa+Luna,+Carlos,+prol>. Obtenida el 30 Noviembre 2007
- “90 años trabajando por las aves, por sus ambientes y por vos”  
<http://www.avesargentinas.org.ar/cs/sobre/historia.php>, Obtenida el 6 Abril 2008
- Cámara de Diputados de la Nación, Sesiones Ordinarias 2004, Orden Del Día N° 952, 2 de septiembre de 2004,  
<http://www.diputados.gov.ar/dependencias/dcomisiones/periodo-122/122-952.pdf>. Obtenida el 29 de marzo 2008-05-29
- Campo del cielo, ZAPPING 0239, 17-nov-2004, <http://axxon.com.ar/zap/239/c-Zapping0239.htm> obtenida el 14 Ene 2008
- Catálogo de Bibliotecas, Universidad Nacional de Córdoba,  
<http://www.bibliotecas.unc.edu.ar/> obtenida el 6 Abril 2008
- De Jong, I (2005), Entre Indios e Inmigrantes: El Pensamiento Nacionalista y los precursores del Folklore en la Antropología Argentina del cambio de Siglo (XIX-XX),  
Revista de Indias, 2005, Vol. LXV, núm. 234, Págs. 405-426, ISSN: 0034-8341  
<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/541/607>. Obtenida el 6 Abr 2008
- Deulofeu, V., “Eduardo Holmberg (1852 -1937),  
<http://www.ancefn.org.ar/institucional/presidentes/holmberg.htm> obtenida el 20 May 2008 01:54:47 GMT.
- El Hielo continental, <http://www.tecpetrol.com/patagonicos/cuaderno13/default.htm>
- El Cordón GAEA, <http://www.tecpetrol.com/patagonicos/cuaderno13/default.htm>
- El Seibo, <http://elpericon-nacional.com.ar/alegorias.html>, obtenida el 14 Ene 2008
- Francisco de Aparicio, director (1937-1946)  
<http://museoetnografico.filo.uba.ar/portalMuseo.html> consultada el 16Ene. 2008
- Giacchino, A., 1998. “Breve Biografía de Elina González Acha de Correa Morales (1861-1942)”,  
[http://www.fundacionazara.org.ar/Artic/Divulgacion/Biografia\\_morales.htm](http://www.fundacionazara.org.ar/Artic/Divulgacion/Biografia_morales.htm)
- Giacchino A. (1999). “Carlos Ameghino, El Naturalista Viajero”.  
[http://www.fundacionazara.org.ar/Artic/Divulgacion/Biografia\\_carlos\\_ameghino.htm](http://www.fundacionazara.org.ar/Artic/Divulgacion/Biografia_carlos_ameghino.htm), obtenida el 7 de abril de 2008.
- Giacchino A. (1999). “Carlos Ameghino, El Naturalista Viajero”.  
[http://caece.edu.ar/paleolatina/biografias/carlos\\_ameghino\\_giacchino.htm](http://caece.edu.ar/paleolatina/biografias/carlos_ameghino_giacchino.htm), obtenida el 7 May 2008.
- Historia del Museo, <http://museoetnografico.filo.uba.ar/portalMuseo.html>. del 17 Ene.2008
- Holmberg, Eduardo Ladislao, naturalista (botánico, geólogo y zoólogo)  
<http://www.planetariogalilei.com.ar/ameghino/biografias/hick.htm> obtenida el 16 Ene 2008 00:48:12 GMT.
- El Semanario Fray Mocho y lo Popular

- [http://www.learevistas.com/historia\\_de\\_las\\_revistas18.asp](http://www.learevistas.com/historia_de_las_revistas18.asp) obtenida el 1 Ene 2008.
- Lago Argentino, <http://www.tecpetrol.com/patagonicos/cuaderno13/default.htm>
- Lehmann-Nitsche, Pablo Adolfo Roberto  
[http://www.argiropolis.com.ar/index.php?option=com\\_content&task=view&id=439&Itemid=61](http://www.argiropolis.com.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=439&Itemid=61) LN
- La Historia del Museo (MACN), [http://www.macn.secyt.gov.ar/cont\\_Publicaciones/pub\\_publicaciones.php](http://www.macn.secyt.gov.ar/cont_Publicaciones/pub_publicaciones.php)  
obtenida el 15 Ene 2008 20:16:57 GMT.
- Lopez Rosas, J.R. ().El Criollismo Literario. <http://www.patrimoniosf.gov.ar/patrimonio.php?id=13514..>  
Obtenida el 9 Abr 2008
- Moyano, A, “La lingüista Marisa Malvestitti rescata relatos Mapuche recopilados entre 1897 y 1930”.  
<http://www.barilochense.com/?suplementos=1&id=3&novedad=706>, obtenida el 29 de mayo 2008-05-29
- Glauco Muratti, G., “Cordón del Río Blanco. Glaciar del Plomo. Portezuelos Alto y Bajo del Río del Plomo”,  
<http://www.gram.com.ar/mendoza/rioblanco/cordon.html>, Obtenida el 27 de junio de 2008
- Organización y catalogación del legado de Robert Lehmann-Nitsche (1872-1938)  
<http://www.iai.spk-berlin.de/es/investigacion/proyectos-en-curso.html>. Obtenida el 7 Abr 2008.
- Padilla M.M. (10 de agosto 2005), <http://www.ancmyp.org.ar/user/files/EI%20Anarquismo.pdf>
- Podgorny, I. (1996), “Memoria de la Ciencia. Egresados del país: es necesario reaccionar!”, Ciencia Hoy,  
Volumen 6 – N° 34 – 1996,  
<http://www.cienciahoy.org.ar/hoy34/egre01.htm>
- Robert Lehmann-Nitsche  
<http://www.folkloredelnorte.com.ar/creadores/lehmann.htm> obtenida el 4 Abr 2008.
- Ruiz, M. del C (18 de octubre de 2007) “Las malas palabras”,  
<http://palabramalas.blogspot.com/2007/10/robert-lehmann-nitsche.html>
- Windhausen R.A., (19 de abril de 2006), “Una deuda con el pasado argentino”,  
[http://www.respublica.org.ar/editoriales/vereditoriales.php3?PosActual=160&CantFilas=30&tipoorden=desc&orden=cod\\_editorial&cantidad=1943&editorialActual=1870](http://www.respublica.org.ar/editoriales/vereditoriales.php3?PosActual=160&CantFilas=30&tipoorden=desc&orden=cod_editorial&cantidad=1943&editorialActual=1870) obtenida el 2 Ene 2008 03:11:53 GMT.