

DIVERSIDAD URBANA INTERCULTURAL: EL PROYECTO DIVER CITY MOTIVOS DE INVESTIGACIÓN, MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y REALIZACIÓN

Dr. Lehmann, Katharina

Universidad de Lüneburgo

Abstract:

Resumen:

El proyecto "DiverCity" consiste en una perspectiva interseccional a la diversidad espacial de la ciudad y viene con un enfoque interdisciplinario a diversas formas de vida urbana.

El tema de la convivencia ocupa al hombre desde el comienzo de la colonización y el desarrollo urbano. A pesar de los cambios sociales, sobre todo en los últimos tiempos, el debate acerca de la vida social parece más enfocada en la política, como en la práctica en sí misma todos los días. La población se crea soluciones y conceptos propios de la convivencia, las diferentes regiones y grupos sociales juntos en una relación. Estas dinámicas son el interés general del proyecto "DiverCity".

En particular, el proyecto DiverCity examina grupos minoritarios socioculturales y su percepción dentro del espacio urbano, estudiado comparativamente en ciudades grandes y pequeñas. Los grupos minoritarios son investigados musulmanes, discapacitados, personas sin hogar y homosexuales.

Con métodos de la investigación social empírica, especialmente por entrevistas semiestructuradas y observación participativa, se realizaron investigaciones sobre la percepción urbana y espacial de estos grupos.

Se presenta la relevancia y motivación del proyecto y los resultados de los estudios en Hamburgo y Lüneburgo.

Palabras Clave: diversidad urbana - interculturalidad - percepción espacial urbana - observación participativa.

1. Introducción

El proyecto "DiverCity" consiste en una perspectiva interseccional a la diversidad espacial de la ciudad y tiene un enfoque interdisciplinario de las ciencias sociales y culturales a la investigación de planificación urbana con referencia a diversas formas de la vida urbana.

De acuerdo con estimaciones de la ONU, el número de personas que viven en las ciudades aumentará en 2050 a 70% de la población mundial. ¿Cómo vivir de buena manera en ciudades cada vez más diversas en relación a estilos de vida y experiencias de socializaciones culturales? La migración actual trae una profunda diversificación de la etnia y del idioma, la nacionalidad, las relaciones de género, edad, condición social y situación personal. La diversidad de pasado y presente inmigración encuentra otras tradiciones culturales y dichas están entrelazados con las formas culturales jóvenes y migrantes a un sistema complejo. En el centro del proyecto de investigación están las cuestiones de cómo se puede manejar de manera constructiva los desafíos de la creciente diversidad y qué "grupos" de diversidad social construyen el espacio sociocultural de la sociedad y como se los apropian en sus formas individuales.

En última instancia, el objetivo es contribuir al desarrollo de nuevas estrategias para una forma más justa de hacer frente a la diversidad socio-cultural en ciudades. El origen del enfoque de la investigación es la constatación, que los estudios cada vez más, sólo se realizan interseccionalmente, tanto en la investigación sobre el espacio, la ciudad y del del género, así como en la sociología urbana espacial o de los estudios de migración y diversidad. Pero, hasta ahora, ni las dimensiones socio-espaciales del concepto de la interseccionalidad están profundamente inmersos, ni tampoco está elaborada analíticamente la conexión de los principios axiales del género, de la sexualidad, de la clase, de la etnia y del cuerpo, con la categoría del espacio. El proyecto de investigación "DiverCity" tiene la intención de hacer una contribución a dicho objetivo.

El proyecto metodológicamente incorpora diferentes maneras: Registra, observa y visualiza estados, situaciones y interacciones en forma cualitativa empírica social innovadora. Desarrolla estrategias concretas para la planificación espacial y se acerca a través de la característica interdisciplinaria del proyecto.

Como la dinámica de la diversificación social está hasta ahora poco explorada, el proyecto está ayudando a realizar investigaciones ejemplares en el área de las similitudes y diferencias sociales en espacios urbanos para posteriores movimientos investigativos.

2. Estado actual de la investigación

La coexistencia de personas de diferentes orígenes sociales, étnicos y culturales y su actitud en el campo de la religión y la orientación sexual ha creado una variedad notable, que a raíz de la reciente migración tiene especial relevancia y cambia la percepción y el

diseño de los espacios urbanos. La diversidad sociocultural caracteriza el entorno de la vida urbana como ningún otro.^{1 2 3} Si se trata de la "diversidad"⁴, el "multiculturalismo", la "globalización" o la "integración", todas estas etiquetas son objeto de muchas áreas de investigación, con el objetivo común de permitir una convivencia social más pacífica.^{5 6}

La perspectiva del joven ámbito de la investigación de la percepción de la ciudad permite un procedimiento que examina las respuestas perceptuales⁷ al mundo de la vida social y estructural de los espacios urbanos con mayor precisión. En el presente caso, eso se considera desde el punto de vista de grupos minoritarios seleccionados.⁸ Se pregunta de cómo se puede manejar de manera constructiva los retos de la diversidad. La pregunta de como estan caracterizados los conceptos de espacio de ciertos grupos minoritarios está presente en todo el proyecto, como también la pregunta de cómo se produce la apropiación individual del espacio.⁹ La contestación de dichas preguntas tiene en cuenta el objetivo de desarrollar nuevas estrategias para manejar la creciente diversidad urbana sociocultural a base ejemplar en Lüneburgo como ciudad chica y Hamburgo como ciudad grande en Alemania.¹⁰

Las investigaciones principalmente anteriores se centraron en estudios macro-perspectivas orientadas a la evitación de la discriminación^{11 12 13} o la promoción

1 Bukow, W.-D.: Was heißt hier Parallelgesellschaft? : Zum Umgang mit Differenzen. Wiesbaden 2007.

2 Dieckbreder, F.: Vielfalt im Quartier. Perspektiven inklusiver Stadtentwicklung. Bielefeld 2015.

3 Läßle, D.: Stadt und Urbanität. Transdisziplinäre Perspektiven. Berlin 2001.

4 Bukow, Wolf-Dietrich: Neue Vielfalt in der Stadt. Wiesbaden 2008.

5 Bukow, W.-D.: Urbanes Zusammenleben. Zum Umgang mit Migration und Mobilität in europäischen Stadtgesellschaften Wiesbaden 2010.

6 Leibetseder, B.: Integration ist gestaltbar. Strategien erfolgreicher Integrationspolitiken in Städten und Regionen. Wien 2008.

7 Por este medio, especialmente la percepción individual de la calidad de vida está destinada V. A. desde los puntos de vista de la comunicación verbal / no verbal y el bienestar individual / malestar.

8 En la siguiente sección de la aplicación se muestra, en la que las minorías se refiere el proyecto y por qué estos se coloca en el centro de interés de la investigación.

9 Con "apropiación" aquí no se trata de apropiación comercial, sino de la confianza que el individuo desarrolla y siente en su ambiente urbano.

10 Lüneburgo tiene 80.000 habitantes, Hamburgo cuenta con 1,8 millones.

11 Gombos, G. Vorsicht Vielfalt. Perspektiven, Bildungschancen und Diskriminierungen. Klagenfurt 2015.

12 Nii Addy, D.: Diskriminierung und Rassismus. Internationale Verpflichtungen und nationale Herausforderungen für die Menschenrechtsarbeit in Deutschland. Berlin 2003.

13 Rottleuthner, H.: Diskriminierung in Deutschland. Vermutungen und Fakten. Baden Baden 2011.

14 Blum, E.: Wem gehört die Stadt? Armut und Obdachlosigkeit in den Metropolen. Basel 1996.

15 Girtler, R.: Vagabunden in der Großstadt. Stuttgart 1980.

16 Höhmann, P.: Zur Integration marginaler Gruppen. Regensburg 1971.

de la integración a través de medidas políticas e institucionales. Así por ejemplo, las actuales investigaciones alemanes sobre las personas sin hogar,^{14 15 16} o aquellos contextos de estudios de investigación que implican la integración de personas de religión islámica^{17 18 19 20} o la integración de personas con discapacidad^{21 22}, eso por lo tanto en el contexto alemán como también en el contexto internacional. La apropiación del espacio en función del género está cubierta por Martina Löw en su trabajo fundamental de la sociología del espacio²³ y se especifica en cooperación con Ruhne en el proyecto de investigación sobre las posiciones sociales de las prostitutas en la percepción pública.²⁴

Obras que investigan sobre la percepción del espacio casi no existen todavía, y si es así, sólo en el campo de orientación filosófica y epistemológica de la estética intercultural. Aquí se examina a base de historia cultural como dicha influye la percepción estética y el lenguaje de formas de los diferentes culturas y cómo esto afecta a la percepción del espacio. Algunos de estos contenidos están incluidos en el trabajo actual.^{25 26 27 28 29 30}

17 Kermani, N.: Wer ist Wir ? Deutschland und seine Muslime. München 2015.

18 Haug, S.: Muslim Live in Germany. GESIS Data Archive 2014.

19 Hafez, K.: Juden und Muslime in Deutschland. Minderheitendialog als Zukunftsaufgabe. Hamburg 1999.

20 Böttcher, A.: Islamophobia? The German Discussion about Islamophobia. En: Středoevropské politické studie online (CEPSR). 2009.

21 Düber, M.: Barrierefreie Partizipation. Herausforderungen und Lösungsansätze auf dem Weg zu einer neuen Kultur der Beteiligung. Weinheim 2015.

22 Cechura, S.: Inklusion: Die Gleichbehandlung Ungleicher: Recht zur Teilhabe an der Konkurrenz. Münster 2015.

23 Löw, M.: Raumsoziologie, Darmstadt 2001

24 Löw M., Ruhne R.: Prostitution, Berlin 2011

25 Wood, G.: Die Wahrnehmung sozialer und bebauter Umwelt. Oldenburg 1985.

26 Siefert, R. P. und Breuninger, H. (Hgg.): Natur-Bilder. Wahrnehmungen von Natur und Umwelt in der Geschichte. Frankfurt / Main 1999.

27 Zukin, S.: Städte und Ökonomie der Symbole. In: Kirchberg, V. und Göschel, A. (Hgg.): Kultur in der Stadt. Stadtsoziologische Analysen zur Kultur. Opladen 1998.

28 Zimmermann, C. (Hg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert. Stuttgart 2006.

29 Schoon, S.: Shanghai XXL. Alltag und Identitätsfindung im Spannungsfeld extremer Urbanisierung. Bielefeld 2007 und Schurian, W.: Psychologie ästhetischer Wahrnehmungen. Selbstorganisation und Vielschichtigkeit von Empfindung, Verhalten und Verlangen. Opladen 1986.

30 Gibson J.J.: Die Sinne und der Prozess der Wahrnehmung. Stuttgart 1973 und Gibson, J.J.: Die Wahrnehmung der visuellen Welt. Weinheim/Basel 1973.

31 Publicaciones de FOPA (Organización feminista de planificadores y arquitectos). La FOPA publicó la revista *Frei.Räume* desde el año 1983 hasta el año 2004 y informó sobre la teoría y la práctica feminista en los campos de la planificación, de la arquitectura y la construcción (www.fopa.de).

Aunque la investigación sobre el género, el espacio y la ciudad se ha evolucionado principalmente de la crítica feminista de la planificación urbana androcéntrica³¹ y ahora esta ampliamente posicionada^{32 33 34}, la recepción de los resultados generados está todavía poca elaborada en el corriente principal de los estudios urbanos y la sociología urbana.³⁵ Correspondientemente marginal están considerados las relaciones de género en los estudios sobre los efectos de la creciente diversidad social y la diferenciación.

En parte, los objetos de estudio están registrados interseccionalmente por la sociología urbana espacial o por los estudios de migración y diversidad. Sin embargo, hasta ahora ni las dimensiones socio-espacial del concepto de la interseccionalidad están suficientemente investigadas en su teoría, ni tampoco están analíticamente trabajados los enlaces de los principios axiales de género, sexualidad, la clase, la etnia con la categoría del espacio de manera empírica fértil.³⁶ Por ejemplo, está poco investigado la situación de comprensión sobre como los espacios de incertidumbre y de ansiedad en la ciudad, relacionado a una perspectiva de género,³⁷ se está transformando a base de las condiciones actuales y futuros de la diversidad y la diferenciación social.

El diseño de los espacios públicos, en especial de plazas y lugares públicos, se produce sobre todo por planificadores, hoy en parte también por procesos de participación³⁸ ^{39 40} con enfoques participativos. En la práctica, resulta que, que estos métodos no son utilizados igualmente por todos los grupos de la diversidad social.⁴¹ Incluso el enfoque de

32 Dörhöfer, Kerstin / Terlinden, Ulla (ed.) (1985): Los espacios urbanizados. Efectos de la arquitectura y el urbanismo en la vida de las mujeres. Cf. También Becker, Ruth (1991): entre las mujeres privadas y públicas - entre la adaptación y la rebelión? Los comentarios sobre publicaciones recientes sobre el tema de la "arquitectura feminista y la planificación". En: Contribuciones a la teoría y la práctica 30/31, p. 235-41.

33 Bauhardt, Christine / Becker, Ruth (Hg.) (1997): Durch die Wand! Feministische Konzepte zur Raumentwicklung. Freiburg.

34 Frank, Susanne (2004): Feministische Stadtkritik – Theoretische Konzepte, empirische Grundlagen, praktische Forderungen. In: Hartmut Häußermann / Walter Siebel (Hg.): Stadtsoziologie. Eine Einführung. Frankfurt a. M. u. a., 196–213.

35 Bauriedl, Sybille (2013): Androzentrische Leerstellen der Stadtforschung. Geschlechtliche Arbeitsteilung, heteronormative Geschlechterkonstruktion und deren sozialräumliche Organisation. Kommentar zu Häußermann & Siebels „Thesen zur Soziologie der Stadt“. In: s u b \ u r b a n . Zeitschrift für kritische Stadtforschung Heft 1, S. 119-123.

36 Ibidem.

37 Ruhne, Renate (2011): Raum Macht Geschlecht. Zur Soziologie eines Wirkungsgefüges am Beispiel von (Un)Sicherheiten im öffentlichen Raum. 2. Aufl. VS-Verlag, Wiesbaden; oder kritisch z.B. Eckardt, Frank (2009): Die komplexe Stadt, Orientierungen im urbanen Labyrinth. VS-Verlag, Wiesbaden

38 Burckhardt, Lucius: Wer plant die Planung? Hrsg. Von Jesko Fezer und Martin Schmitz, Berlin: Martin Schmitz Verlag, 2004

39 Reicher, Christa, Kemme Thomas: Der öffentliche Raum. Rha Reicher Haase Architekten+ Stadtplaner. Ideen-Konzepte-Projekte. Berlin: Jovis 2009

40 Selle, K. (Hrsg., 1996b): Planung und Kommunikation. Gestaltung von Planungsprozessen in Quartier, Stadt und Landschaft. Grundlagen, Methoden, Praxiserfahrungen. Wiesbaden.

41 Terlinden, Ulla: Gebrauchswirtschaft und Raumstruktur. Ein feministischer Ansatz in der soziologischen Stadtforschung, Stuttgart, 1990

participación no siempre conduce a soluciones, que son percibidos por muchas personas como estéticamente sostenible.

William H. Whyte,⁴² en su trabajo publicado en 1980, razona con el diseño de los lugares públicos. A base de de numerosos estudios de campo comparativo, creó una guía de estilo para planificadores, pero no toma en cuenta explícitamente las diferentes necesidades debido a la diversidad social. Jan Gehl⁴³ se centró en sus muchas publicaciones en la calidad de vida de los espacios urbanos para los personas, pero no asuma los diversos grupos de la diversidad social y su definición de calidad de vida.

Pero para que estos espacios urbanos corresponden a las necesidades de una sociedad caracterizada por el aumento de la diversidad sociocultural, es el conocimiento y la respuesta a las necesidades funcionales y estéticas de todos es fundamentalmente importante, sobre todo a los de los pequeños grupos sociales. Esto porqué los espacios urbanos no son sólo espacios funcionales, sino también lugares de identificación que tienen un significado semiótico.⁴⁵ Naturalmente, esto puede ser muy diferente para los diferentes grupos de interés. Para los lugares estén aceptados y vividos, tienen que agradar a la mayor cantidad posible de utilizadores, tienen que tener atmósfera, promover la comunicación y, en el caso ideal, ofrecer espacio para el desarrollo y el perfeccionamiento. Lugares de este carácter abren un potencial emancipatorio de la ciudad, que puede permitir la participación espacial y la inclusión social.⁴⁷

El proyecto Divercity, con su enfoque interdisciplinario, ofrece la posibilidad de encontrar respuestas para el futuro diseño de los espacios urbanos a través del análisis de las percepciones y formas de uso en diferentes aspectos de los grupos minoritarios.

La causa de esta perspectiva de investigación originalmente es el concepto de "spatial turn",⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ que define el espacio no solamente como una superficie física-geográfica, pero asuma una concepción en la que se entiende el espacio como resultado de las relaciones sociales. En particular para la experiencia de los espacios urbanos esta definición es

42 Whyte, William H. : The Social Life of Small Urban Spaces, New York: Projekt for Public Space, 1980
43 Gehl, Jan: Life Between Building: Using Public Space, in Jan Gehl u.a.: New York City Life, New York/Kopenhagen 2006

44 Gehl, Jan, Svarre, Brigitte: How to study public Life, Ausgabe 25.11.2013, Kindle Edition Ausgabe 2013 Island Press

45 Sieverts, Thomas: Zwischenstadt. Zwischen Ort und Welt, Raum und Zeit, Stadt und Land, Berlin 1999

46 Schubert, H. Menschliche Siedlungen als Symbolräume. In: RIEGE, M. & SCHUBERT, H., Berlin 2005

47 Mitchell, D. The Right to the City. Social Justice and the Fight for Public Space. New York. 2003

48 Bachmann-Medick, D.: Spatial Turn. In: Bachmann-Medick, D.: Cultural Turn. Neuorientierung in den Kulturwissenschaften. Hamburg 2009.

49 Belina, B.: Michel, B. (Hgg.): Raumproduktionen. Theorie und gesellschaftliche Praxis. Münster 2008.

50 Döring, J., Thielmann, C. (Hgg.): Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Bielefeld 2008.

significativa, como demuestra que la funcionalidad del espacio primero depende de la calidad de la comunicación y de las relaciones sociales que produce - y viceversa.

Los espacios urbanos como plazas y zonas publicas y semipublicas así estimulan y interactúan con el comportamiento de las personas que viven en ellas en una forma específica.⁵¹

3. Objetivos y fundamentos teóricos y contextos

El proyecto „DiverCity“ se sitúa en el contexto de la sociología urbana y la investigación de género, realacionado a las estructuras y las relaciones de poder y la desigualdad social en el espacio público urbano.^{52 53} En el fondo esta la cuestión de cómo frente a la creciente diversidad social, los desafíos de la integración social y la participación en la vida cívica puede ser superados en los barrios de las ciudades principales de Alemania. El proyecto, ejemplificado por las ciudades de Lüneburgo y Hamburgo, registra lugares seleccionados y por los metodos de la investigación social cualitativa (entrevistas y observaciones participativas) detecta la percepción y la apropiación de los espacios urbanos por las prácticas y formas de uso. A través de la investigación cualitativa y interseccional descubre la característica de la relaciones reciprocas que se producen, como también las formas de exclusión y las relaciones entre lo simbólico-representativo y lo material-físico.

El origen de este concepto es la suposición de las ciencias del espacio y de la sociología urbana de que los espacios estan cargados de significados.

Las relaciones de poder en una sociedad juegan un rol importante en la configuración del espacio, lo cual se refleja en el diseño y en la producción, en la percepción y la apropiación, y en su uso. Los espacios están inscritos en las estructuras físicas y simbólicas, así manifiestan y materializan las interacciones sociales de los individuos representados actuantes.

Las estructuras urbanas ofrecen y limitan las opciones de apropiación del espacio urbano e influyen en el diseño y la representación de la identidad social.

Una segunda base teórica del proyecto DiverCity es la crítica al concepto binario que aparece en numerosos artículos sobre la ciudad, sobre minorías y mayorías, la diversidad y la lógica diferencial en la construcción de propósitos étnicos.⁵⁴

51 Las relaciones entre el entorno construido y la vida social estan examinados en la psicología ambiental y arquitectónica. También: Richter, P.: *Architekturpsychologie*. Berlín de 2004. Sin embargo, estas obras se relacionan más con formas privadas de vivir que con contextos urbanos.

52 Lantermann, E.D., Linneweber, V., Kals E. (Hgg.): *Umweltpsychologie Band 2. Spezifische Umwelten und umweltspezifisches Handeln*. Göttingen 2010.

53 Aquí el "espacio" no solo esta entendido como un artefacto físico o una categoría geográfica, sino como algo que sólo se hace por las interacciones sociales y la interacción del hombre con el material físico y lo simbólicamente representativo.

54 Mecheril, P. & Vorrink, A. (2013). (Selbst)Bildung und Differenz(Ordnungen). *Das Beispiel HartzIV*. In: *kuckkuck. Notizen zur Alltagskultur*, 28, 2/13, 4-9

Orientado a los enfoques del nuevo desarrollo de la "super-diversidad", según la cual "la diversidad se diversifica más y más"⁵⁵ entendemos la espacialización de la diversidad como prácticas concretas de la integración, segregación, marginación, tal como política e individual. En interacción recíproca, el espacio produce diferencias, como también un nuevo potencial creativo, así como también conflictos de uso.

En este aspecto el proyecto se orienta al concepto de "urban citizenship"⁵⁶, que surgió principalmente en el campo de la investigación de estudios críticos de ciudadanía en el espacio anglofónico (u.A. Isin 2008 Rygiel 2010). El enfoque evita la etnicización y las interpretaciones culturales y en cambio se centra en las desigualdades materiales entre individuos con diferentes estados sociales y las condiciones estructurales de la participación y la exclusión en la vida social. A continuación el concepto pregunta por las posibilidades de la participación, por el acceso a los recursos y a los derechos.

4. Las preguntas claves del proyecto

Dentro del proyecto de percepción de la ciudad se examinan los siguientes cuatro grupos minoritarios:

1. Personas musulmanes/as
2. Personas sin hogar
3. Personas con discapacidad
4. Personas homosexuales

El interés central del proyecto radica en la investigación de la experiencia del espacio urbano de los grupos minoritarios pertinentes. Formas de apropiación individual de espacio, beneficios y barreras de la vida individual, son las cuestiones centrales de las investigaciones. Las evaluaciones subjetivas dan base de datos como una información empírica sobre el trato con la diversidad.

El objetivo concreto del proyecto es identificar la percepción del espacio urbano por dichas minorías en Alemania. Con eso se realiza una contribución innovadora y fundamental necesaria para el debate de la investigación del percepción sociocultural de la ciudad. A continuación se registra y arroja luz sobre como será posible enfrentar el aumento de la diversidad mundial.

55 Vertovec, S. [2007] 'Super-diversity and its implications', *Ethnic and Racial Studies* 29(6): 1024-54

56 La intensificación del debate sobre la ciudadanía urbana („urban citizenship“) hay que entender como un intento de reformular los conceptos de ciudadanía y la participación en el contexto de una reducción de poder y dominación y la reestructuración neoliberal del espacio urbano. (Belina 2014). Belina, Bernd (2014): Las ciudades como escalas. En : DERS / Matthias Naumann / Anke Strüver (eds.): Manual de la geografía urbana crítica. Münster: Westfälisches Dampfboot S. 42-47.

5. Metodología

La estructura básica metodológica de todo el proyecto se crea de forma inductiva y permite en consecuencia, realmente descubrir lo nuevo. Esto lo distingue de la variedad de estudios deductivamente orientados, que solamente revisan las teorías existentes por la prueba de hipótesis. Teniendo en cuenta los resultados existentes, el proyecto avanza a desarrollar sistemáticamente de empirismo nuevas perspectivas teóricas.

La metodología de las partes empíricas del proyecto refleja la naturaleza inductiva del diseño general del proyecto. Sin embargo, el proyecto DiverCity tiene suficiente amplitud conceptual para aplicar la metodológica adecuada y correspondiente a sus respectivas preguntas específicas de investigación. Todas las partes del proyecto comparten la metodología de cinco pasos : 1. Recopilación de los datos existentes, 2. Estudios dialogicos (p.e. entrevistas), 3. Observaciones (participantes / no participantes), 4. Evaluación y 5. Generación y desarrollo de teoría.

6. Los primeros resultados del proyecto en Lüneburgo y Hamburgo

El proyecto se ha realizado en la Universidad de Lüneburgo y la Universidad de HafenCity de Hamburgo desde el año 2014.

En los programas de licenciatura y maestría de las carreras de urbanismo y planificación (Hamburgo) como también en la carrera del ciencias culturales (Lüneburgo), el proyecto se realiza como curso de dos semestres (duración: un año).

Los estudiantes trabajan la teoría básica, se acercan mediante entrevistas semiestructuradas y realizan observaciones participativas; todo relacionado a los grupos minoritarios mencionados anteriormente.

A continuación se resume algunos resultados empíricos del proyecto.

En todas las partes del estudio se hizo evidente que la percepción individual guiada de los grupos examinados está influenciada por experiencias de discriminación. Estas condiciones influyen fuertemente en la apropiación del espacio urbano. Esto da lugar a un resultado sorprendente ya que en general se supone que las ciudades de Alemania estan en un buen estado de integración.

El resultado que de ello se deriva es la denominada "insulación", es decir, la formación de acumulaciones de ciertos grupos culturales o sociales o estrategias individuales, tales como la diferenciación, la resignación, la aceptación de desvíos, de periodos de espera prolongados o el rechazo directo - todo esto se hizo evidente en numerosos entornos de investigación.

A continuación se presentan algunos resultados individuales de los cuatro grupos estudiados:

1) Minoridad de personas musulmanes:

Para el grupo de los musulmanes los resultados de la investigación fueron particularmente significativos. Presenciamos miradas discriminatorias y comentarios despectivos durante la observación participante que con mucha frecuencia.

Incluso en las entrevistas semiestructuradas, la falta de integración se hizo evidente: muchos creyentes musulmanes contaron de su experiencia cotidiana sobre el hecho sentirse marginados y no tomados en serio. La constante de conexión con interpretaciones terroristas de la fe de ellos es un factor de mencionado en numerosas ocasiones. Contaron que personas no-musulmanes se alejan de ellos, que no encuentran una forma de comunicación y que sufren del rechazo y el constante „mensaje“ de que la religión islamica es una religión fundamentalista y extremista. El grupo investigado a continuación lamenta que no haya más información sobre la forma de vivir y practicar la vida y religión musulmana tanto en Hamburgo como también en Lüneburgo. Aunque en las ciudades grande los musulmanes tienen más posibilidades de vivir su religión, en todas las instituciones quedan marginalizados.

Las observaciones participativas se realizaron con personas vestidas con la ropa tradicional de hombres y mujeres musulmanes. Las experiencias fueron significativas: en lugares publicos y semi-públicos como centros comerciales o tiendas de comercio, las personas fueron echadas de los lugares durante la investigación.

Comentarios de personas en la calle sobre la opresión a la que están sometidas las mujeres en vestidos cubiertos y también los hombres. Del mismo modo se les escuchaba presionando a sus numerosos mujeres' con frecuencia.

Lo que se hizo evidente fue un alto profesionalismo en tiendas comerciales: aquí habia significativamente menos comentarios negativos, como en espacios públicos o en transporte público. Sin embargo, también se escuchaba de vez un cuando un „Cuidado, nos van a poner una bomba“ o comentarios directos como „Aquí no estamos en un bazar!“⁵⁷

2) Minoridad de personas con discapacidad:

El grupo de investigación de las personas con discapacidad también tuvo experiencias restrictivas. Las entrevistas mostraron problemas principales con la infraestructura urbana; esto se manifestó aun más durante la observación participativa. Por encima de todo, el esfuerzo físico y la fatiga fue significativa frente a las actividades cotidianas, especialmente por el aumenro del periodo de tiempo necesitado.

57 Observacion participativa en un joyero, realizado en Lüneburgo, 28.6. 2016.

Muchas estaciones de metro en Hamburgo no son accesibles para personas discapacitadas, lo cual tiene como consecuencia que se necesiten desvíos con frecuencia. El uso físico y psicológico de la fuerza que es necesaria para hacer frente a la vida cotidiana se hizo visible de manera significativa. Las personas con discapacidad tienen la desventaja de no poder comunicarse de la misma forma que las personas sin discapacidad, ya sea simplemente porque están a una altura más baja debido a la silla de ruedas, su manera de moverse es diferente y la velocidad o también debido a la angustia de abrirse hacia personas diferentes a uno mismo, por parte de la persona con o sin discapacidad.

Aunque la disposición de ayudar de otros ciudadanos es relativamente fácil de obtener, sin embargo muchos comportamientos distantes pueden ser registrados. Las personas con discapacidad sufren psicológicamente y les supone un gasto enorme de energía.

3) Minoridad de personas sin hogar

Lo mismo es cierto para el estudio de personas sin hogar. Las personas sin hogar experimentan y sufren discriminación y marginalización social fuerte, especialmente por su apariencia exterior descuidada. Lo primero que mostraron las entrevistas fue que los establecimientos ofrecidos por la ciudad de Hamburgo para alojarse durante los meses de invierno son insuficientes. También los refugios permanentes se encuentran en una situación difícil debido a que prevalecerán situaciones conflictivas entre los usuarios. A la mayoría de personas entrevistadas les pareció casi imposible el uso de estos alojamientos.

Medidas adicionales, especialmente de la ciudad de Hamburgo, como por ejemplo la instalación de piedras artificiales debajo de puentes o la instalación de pequeños ríos de agua que suelen evitar que personas sin hogar se instalen en vías o debajo de puentes, complican la situación del grupo minoritario en gran parte.

A pesar de medidas de integración social, tal como „Streetworking“⁵⁸ o similar alivian la situación deliberadamente, pero contribuyen poco a la mejora de la sensación subjetiva de integración.

La experiencia de la exclusión se demostró de manera muy significativa en el grupo estudiado de personas sin hogar.

58 „Streetworking“ es el término usual en Alemania de actividades sociales para gente sin hogar y viviendo en la calle, tal como el ofrecimiento del diálogo, de comida o de ropa.

4) Minoridad de personas homosexuales

La minoridad de los los homosexuales fue examinada con las experiencias más positivas dentro de los cuatro grupos de comparación. Se hizo evidente que, en particular, hay mucha apertura especialmente en el entorno metropolitano de Hamburgo. Tal como en las entrevistas y en las observaciones participativas se demortó, existe mucha amabilidad y a veces también admiración y curiosidad por parejas homosexuales.

En comparación con Hamburgo, en Lüneburgo registramos comentarios y opiniones expresadas. Sin embargo, incluso en este caso hubo una gran amabilidad y apertura a las parejas del mismo sexo.

Las experiencias negativas se presentan sobretodo en el caso de niños y adolescentes, que de vez en cuando mostraron irritación.

Especialmente notables para los cuatro grupos de estudio fueron las diferencias entre la ciudad grande de Hamburgo y la ciudad chica de Lüneburgo. En Lüneburgo p.e. no existen personas sin hogar, como aquí, funcionan mejor los alojaminetos que ofrece la ciudad. Las personas discapacitadas también encuentran una situación mejor en la ciudad de Lüneburgo al no sufrir las limitaciones de la infraestructura en Hamburgo. Sin embargo la integración en Hamburgo se les hace más fácil por el hecho de la mayor cantidad de personas que forman parte de grupos minoritarios.

El resultado más central del estudio se puede resumir de la siguiente manera: la percepción espacial urbana por los grupos minoritarios examinados muestra grandes diferencias a las medidas de integración externamente evaluadas.

Se puede constatar que el escuchar las voces de personas afectadas produce resultados importantes, que suelen ser una fuente para el desarrollo de nuevas teorías de la diversidad sociocultural urbana.

Las entrevistas, al igual que las observaciones participativas son una posibilidad metodológica que ofrece hallazgos, que tienen su origen en fenómenos que genera la sociedad y permiten una conexión con las necesidades recientes de la geografía cultural y de los estudios urbanas.

Para el futuro está planificada la expansión del proyecto a nivel internacional. La intención es su aplicación en varios lugares del mundo con el fin de obtener información sobre cómo tratar la creciente diversidad global.

Los resultados que el proyecto „DiverCity“ generó hasta el año 2016 están sistematizados. Se han presentado las recomendaciones de realización del proyecto a las autoridades responsables de la igualdad social en las ciudades de Lüneburgo y Hamburgo.

Bibliografía

- Bachmann-Medick, D.: Spatial Turn. In: Bachmann-Medick, D.: Cultural Turn. Neuorientierung in den Kulturwissenschaften. Hamburg 2009.
- Belina, B.: Michel, B. (Hgg.): Raumproduktionen. Theorie und gesellschaftliche Praxis. Münster 2008.
- Bauhardt, Christine / Becker, Ruth (Hg.) (1997): Durch die Wand! Feministische Konzepte zur Raumentwicklung. Freiburg.
- Bauriedl, Sybille (2013): Androzentrische Leerstellen der Stadtforschung. Geschlechtliche Arbeitsteilung, heteronormative Geschlechterkonstruktion und deren sozialräumliche Organisation. Kommentar zu Häußermann & Siebels „Thesen zur Soziologie der Stadt“. In: sub \ u r b a n . Zeitschrift für kritische Stadtforschung Heft 1, S. 119-123.
- Belina, Bernd (2014): Las ciudades como escalas. En: DERS / Matthias Naumann / Anke Strüver (eds.): Manual de la geografía urbana crítica. Münster: Westfälisches Dampfboot S. 42-47.
- Blum, E.: Wem gehört die Stadt? Armut und Obdachlosigkeit in den Metropolen. Basel 1996.
- Böttcher, A.: Islamophobia? The German Discussion about Islamophobia. En: Středoevropské politické studie online (CEPSR). 2009.
- Bukow, W.-D.: Was heißt hier Parallelgesellschaft?: Zum Umgang mit Differenzen. Wiesbaden 2007.
- Bukow, Wolf-Dietrich: Neue Vielfalt in der Stadt. Wiesbaden 2008.
- Bukow, W.-D.: Urbanes Zusammenleben. Zum Umgang mit Migration und Mobilität in europäischen Stadtgesellschaften Wiesbaden 2010.
- Burckhardt, Lucius: Wer plant die Planung? Hrsg. Von Jesko Fezer und Martin Schmitz, Berlin: Martin Schmitz Verlag, 2004
- Cechura, S.: Inklusion: Die Gleichbehandlung Ungleicher: Recht zur Teilhabe an der Konkurrenz. Münster 2015.
- Dieckbreder, F.: Vielfalt im Quartier. Perspektiven inklusiver Stadtentwicklung. Bielefeld 2015.
- Dörhöfer, Kerstin / Terlinden, Ulla (ed.) (1985): Los espacios urbanizados. Efectos de la arquitectura y el urbanismo en la vida de las mujeres. Cf. También Becker, Ruth (1991): entre las mujeres privadas y públicas - entre la adaptación y la rebelión? Los comentarios sobre publicaciones recientes sobre el tema de la "arquitectura feminista y la planificación". En: Contribuciones a la teoría y la práctica 30/31, p. 235-41.
- Döring, J., Thielmann, C. (Hgg.): Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Bielefeld 2008.
- Düber, M.: Barrierefreie Partizipation. Herausforderungen und Lösungsansätze auf dem Weg zu einer neuen Kultur der Beteiligung. Weinheim 2015.
- Frank, Susanne (2004): Feministische Stadtkritik – Theoretische Konzepte, empirische Grundlagen, praktische Forderungen. In: Hartmut Häußermann / Walter Siebel (Hg.): Stadtsoziologie. Eine Einführung. Frankfurt a. M. u. a., 196–213.

- FOPA (Organización feminista de planificadores y arquitectos). La FOPA publicó la revista *Frei.Räume* desde el año 1983 hasta el año 2004 y informó sobre la teoría y la práctica feminista en los campos de la planificación, de la arquitectura y la construcción (www.fopa.de).
- Gehl, Jan: *Life Between Building: Using Public Space*, in Jan Gehl u.a.: *New York City Life*, New York/Kopenhagen 2006
- Gehl, Jan, Svarre, Brigitte: *How to study public Life*, Ausgabe 25.11.2013, Kindle Edition Ausgabe 2013 Island Press
- Gibson J.J.: *Die Sinne und der Prozess der Wahrnehmung*. Stuttgart 1973 und Gibson, J.J.: *Die Wahrnehmung der visuellen Welt*. Weinheim/Basel 1973.
- Girtler, R.: *Vagabunden in der Großstadt*. Stuttgart 1980.
- Gombos, G. *Vorsicht Vielfalt. Perspektiven, Bildungschancen und Diskriminierungen*. Klagenfurt 2015.
- Hafez, K.: *Juden und Muslime in Deutschland. Minderheitendialog als Zukunftsaufgabe*. Hamburg 1999.
- Haug, S.: *Muslim Live in Germany*. GESIS Data Archive 2014.
- Höhmman, P.: *Zur Integration marginaler Gruppen*. Regensburg 1971.
- Kermani, N.: *Wer ist Wir ? Deutschland und seine Muslime*. München 2015.
- Lantermann, E.D., Linneweber, V., Kals E. (Hgg.): *Umweltpsychologie Band 2. Spezifische Umwelten und umweltspezifisches Handeln*. Göttingen 2010.
- Läpple, D.: *Stadt und Urbanität. Transdisziplinäre Perspektiven*. Berlin 2011.
- Leibetseder, B.: *Integration ist gestaltbar. Strategien erfolgreicher Integrationspolitiken in Städten und Regionen*. Wien 2008.
- Löw, M.: *Raumsoziologie*, Darmstadt 2001
- Löw M., Ruhne R.: *Prostitution*, Berlin 2011
- Mecheril, P. & Vorrink, A. (2013). (Selbst)Bildung und Differenz(Ordnungen). Das Beispiel HartzIV. In: *kuckkuck. Notizen zur Alltagskultur*, 28, 2/13, 4-9
- Mitchell, D. *The Right to the City. Social Justice and the Fight for Public Space*. New York. 2003
- Nii Addy, D.: *Diskriminierung und Rassismus. Internationale Verpflichtungen und nationale Herausforderungen für die Menschenrechtsarbeit in Deutschland*. Berlin 2003.
- Reicher, Christa, Kemme Thomas: *Der öffentliche Raum*. Rha Reicher Haase Architekten+ Stadtplaner. Ideen-Konzepte-Projekte. Berlin: Jovis 2009
- Richter, P.: *Architekturpsychologie*. Berlin de 2004.
- Rottleuthner, H.: *Diskriminierung in Deutschland. Vermutungen und Fakten*. Baden Baden 2011.
- Ruhne, Renate (2011): *Raum Macht Geschlecht. Zur Soziologie eines Wirkungsgefüges am Beispiel von (Un)Sicherheiten im öffentlichen Raum*. 2. Aufl. VS-Verlag, Wiesbaden; oder kritisch z.B. Eckardt, Frank (2009): *Die komplexe Stadt, Orientierungen im urbanen Labyrinth*. VS-Verlag. Wiesbaden
- Schoon, S.: *Shanghai XXL. Alltag und Identitätsfindung im Spannungsfeld extremer Urbanisierung*. Bielefeld 2007 und

- Schubert, H. Menschliche Siedlungen als Symbolräume. In: RIEGE, M. & SCHUBERT, H., Berlin 2005
- Schurian, W.: Psychologie ästhetischer Wahrnehmungen. Selbstorganisation und Vielschichtigkeit von Empfindung, Verhalten und Verlangen. Opladen 1986.
- Selle, K. (Hrsg., 1996b): Planung und Kommunikation. Gestaltung von Planungsprozessen in Quartier, Stadt und Landschaft. Grundlagen, Methoden, Praxiserfahrungen. Wiesbaden.
- Sieferle, R. P. und Breuninger, H. (Hgg.): Natur-Bilder. Wahrnehmungen von Natur und Umwelt in der Geschichte. Frankfurt / Main 1999.
- Sieverts, Thomas: Zwischenstadt. Zwischen Ort und Welt, Raum und Zeit, Stadt und Land, Berlin 1999
- Terlinden, Ulla: Gebrauchswirtschaft und Raumstruktur. Ein feministischer Ansatz in der soziologischen Stadtforschung, Stuttgart, 1990
- Vertovec, S. [2007] 'Super-diversity and its implications', *Ethnic and Racial Studies* 29(6): 1024-54
- Whyte, William H. : The Social Life of Small Urban Spaces, New York: Projekt for Public Space, 1980
- Wood, G.: Die Wahrnehmung sozialer und bebauter Umwelt. Oldenburg 1985.
- Zukin, S.: Städte und Ökonomie der Symbole. In: Kirchberg, V. und Göschel, A. (Hgg.): Kultur in der Stadt. Stadtsoziologische Analysen zur Kultur. Opladen 1998.
- Zimmermann, C. (Hg.): Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert. Stuttgart 2006.

